

PERSBERICHT

Datum:

13 januari 2014

Onderwerp:

Koningsportret Dalfsen

Dalfsen krijgt uniek Koningsportret

Ter gelegenheid van de inhuldiging en de beëdiging van Z.K.H. Koning Willem Alexander krijgt de gemeente Dalfsen een uniek en eigen Koningsportret in de raadszaal. Kunstenaar Jasper Krabbé is gevraagd om dit Koningsportret te ontwerpen. Voor dit project werkt de gemeente Dalfsen nauw samen met de Oranjeverenigingen in Dalfsen, Hoonhorst, Oudleusen en Nieuwleusen en de feestcommissie in Lemelerveld.

Het is in Nederland een goed gebruik om een afbeelding van het staatshoofd te tonen in de raadszaal. De voormalige koninginnen Juliana en Beatrix werden beiden afgebeeld in de vorm van een bronzen beeld. Omdat de wand van de raadszaal zich uitstekend leent voor een grote afbeelding van koning Willem Alexander, kiest Dalfsen voor een uniek kunstproject in plaats van een standaard portret. Op deze grote wand, moet de afbeelding van de koning ook zichtbaar worden vanaf het plein voor het gemeentehuis. Hij 'kijkt' naar buiten. Daarmee wordt de verbinding gelegd dat het gemeentehuis, en in het bijzonder de raadszaal, een plek is voor de gemeenschap van de gemeente Dalfsen.

Door kunstenaar Jasper Krabbé uit te nodigen om dit Koningsportret voor Dalfsen te vervaardigen, vindt als het ware ook een opvolging plaats van vader op zoon. Immers, Jeroen Krabbé heeft in Dalfsen de trouwzaal ontworpen. Zo wordt duidelijk dat de tijd verdergaat en een nieuwe generatie aantreedt. *"Jasper Krabbé is in mijn ogen één van de meest bijzondere en eigenzinnige portretschilders van deze generatie"*, aldus burgemeester Han Noten.

Materiaal verbindt gemeenschap met Koningshuis

In het project staat verbinding centraal. Voor dit project werkt de gemeente Dalfsen samen met de Oranjeverenigingen in Dalfsen, Hoonhorst, Oudleusen en Nieuwleusen en de Feestcommissie in Lemelerveld. Deze verenigingen staan midden in de gemeenschap. Dat maakt het dat dit Koningsportret zowel van als voor iedereen is.

Het portret wordt uitgevoerd als wandkleed, in diverse stoffen met collage- en gestikte elementen, dat zich kan vormen naar de ronding van de muren van de raadszaal. De opzet van het werk is om uitdrukking te geven aan het idee dat koning Willem Alexander er voor iedereen, ongeacht rang of stand is. Willem Alexander heeft aangegeven een koning voor het gewone volk te willen zijn. Deze wens wil Jasper Krabbé vertalen in de uitwerking van de gebruikte stoffen. Voor het kunstwerk wordt naast "rijke" materialen zoals goud en zilverdraad gebruik gemaakt van materialen die een relatie hebben met de geschiedenis van onze gemeente. Denk hierbij aan draden die uit meelzakken van Fakkert worden gehaald of fietsbanden van de Union die tot draad worden gesneden. Hiermee willen de Oranjeverenigingen, de feestcommissie in Lemelerveld en de gemeente Dalfsen de bevolking in de gemeente verbinden met het Koningshuis en gelijktijdig met haar eigen geschiedenis. Het portret wordt ontworpen door Jasper Krabbé maar zal uiteindelijk onder zijn begeleiding worden gemaakt in het textielmuseum/textiellab De Pont in Tilburg.

De kosten hiervoor worden door de Oranjeverenigingen en de Gemeente gezamenlijk gedragen en zullen middels fondswerving in de periode tot en met de zomer bij elkaar worden gebracht.

Het streven is om op Koningsdag 2015 het portret op een feestelijke wijze te onthullen.

Bijlage: Een drietal schetsen die een indruk geven van de intentie van de kunstenaar.

Meer informatie: Elisa Zwanepol, afdeling Bestuurszaken en Communicatie, telefoon (0529) 48 82 79.