

Aanvraag
Gemeentelijke Cultuur Arrangement
2013-2016
Gemeente Dalfsen

Inleiding

De gemeente Dalfsen ziet het cultuurarrangement als een unieke kans om haar cultuurbeleid en culturele profiel verder te ontwikkelen en vorm te geven. De huidige cultuurnota dient als basis voor het arrangement. Met de invulling van het arrangement herijken we de bestaande cultuurnota tot en met 2016. In tijden waarin kunst en cultuur onder druk staan willen we vanuit de gemeente Dalfsen de kracht van cultuur laten ervaren. Met cultuur kunnen we onze gemeente profileren (toerisme), kunnen we zorgen voor meer binding in de samenleving en met de gemeente, participatie en samenwerking bevorderen en zorgen dat mensen trots zijn op de gemeente Dalfsen.

Visie op cultuur

....dat kunst en cultuur de rol krijgt als bindmiddel in de samenleving te fungeren. Waarbij expressieve en vrije geesten proberen de verschillende lagen in de bevolking aan elkaar te verbinden door het uitwisselen van levenservaringen en creatieve ideeën; uitwisseling in woord of gebaar, door beeld of geluid.

Visie waarbij gezocht wordt naar samenwerking tussen mensen, bedrijven en instanties op basis van kunst en cultuur; wat dan weer leidt tot een sociaal duurzame samenleving waarbij er geen recht bestaat op financiële ondersteuning vanuit de gemeente; maar waarbij de gemeente het wel als haar plicht beschouwt de samenbindende kracht die uit gaat van kunst en cultuur te ondersteunen....

Dalfsen en cultuur

Kenmerkend voor het culturele leven in Dalfsen is het rijke verenigingsleven en de vele vrijwilligers. Dit verenigingsleven is vanuit de historie ontstaan en voor de gemeenten een belangrijke kwaliteitsfactor wat betreft leefbaarheid en sociale cohesie. In tijden van economische recessie en crisis staan de gemeentelijke begrotingen onder druk en er komen steeds meer provinciale en rijkstaken bij de gemeente te liggen. De bezuinigingen en veranderingen vragen om nieuwe manieren van invulling van beleid. Daarnaast vormen thema's als 'globalisering' en 'individualisering' van de samenleving een uitdaging. Waarden die steeds belangrijker worden zijn 'zelfverantwoordelijkheid' en 'zelfredzaamheid' van burgers. In de van oorsprong Saksische gebieden wordt hierbij ook wel het woord noaberschap gebruikt. Het noaberschap zoals we dat kenden heeft in de loop der jaren een andere functie gekregen. De kern van het noaberschap van nu is 'verbondenheid in geografisch en sociaal opzicht': betrokkenheid bij elkaar en leefbaarheid in de buurt. Verbondenheid in identiteit en authenticiteit. Amateurkunstverenigingen zijn een belangrijke factor voor gemeenten wat betreft de veranderende rol van de burger in de samenleving en het overdragen van de 'noaberschapswaarden' op de volgende generatie. In een vereniging ontmoeten mensen elkaar, zijn ze actief en zetten ze zich belangeloos in voor de ander of een gezamenlijk doel

Deel A: Uitgangssituatie en sterkte-zwakte analyse

1. Beschrijf de stand van zaken op het gebied van voorzieningen, activiteiten, instellingen en samenwerkingsverbanden op het gebied van cultuur in de vrije tijd.

Amateurkunst

De gemeente Dalfsen kent vijf muziekverenigingen en negen zangverenigingen (waaronder een operette vereniging) die worden gesubsidieerd. Hiernaast worden door de stichtingen Brugconcerten en Landgoedconcerten door elk ongeveer twee tot vijf concerten per jaar georganiseerd. Ook deze activiteiten worden door de gemeente gesubsidieerd. De verenigingen hebben te maken met vergrijzing en achteruitgang van het ledenbestand. Ook het vervullen van bestuursfuncties en overige vrijwilligerstaken wegen zwaar.

Veel mensen beleven plezier aan het beoefenen van zang of het bespelen van een muziekinstrument en/of ontmoeten van anderen. Meestal wordt jaarlijks een uitvoering gegeven en zijn de muziekverenigingen desgewenst betrokken bij bijvoorbeeld Koninginnedag, de 4 mei herdenking en de wandel vierdaagse. De muzikale inbreng draagt bij aan de sfeer van de betreffende gebeurtenissen. Ze spelen een belangrijke rol binnen de gemeente, maar lopen risico vast te lopen door te weinig doorstroom en instroom van jeugdleden.

Volkscultuur/Cultureel Erfgoed

De dorpen in de gemeente kenmerken zich door de vele activiteiten die er plaatsvinden. Het Cultuurplatform, de Oranjeverenigingen en de Plaatselijke Belangen vervullen hierin een eigen specifieke rol. De gemeente Dalfsen stimuleert jaarlijks de organisatie van de cultuurmanifestatie en de vrijwilligersmarkt in Dalfsen, Nieuwleusen en Lemelerveld en het straatfestival in Dalfsen. Daarnaast zijn belangrijke evenementen Kunst om Dalfsen en de Blauwe Bogen dagen. Het culturele erfgoed krijgt vooral aandacht via de historische verenigingen. Om elkaar (ouderen en jongeren) te begrijpen is het belangrijk dat ook de jeugd weet waar haar roots vandaan komen. Hiervoor moeten we plannen ontwikkelen.

Museum beleid

De gemeente Dalfsen kent 1 museum, namelijk museum Het Paltehof in Nieuwleusen. Dit museum laat de geschiedenis van Nieuwleusen zien.

Naast het Paltehof kent de gemeente Dalfsen een rijke collectie beeldende kunst en zijn er diverse expositieruimten en neemt de gemeente deel aan het project Kunstwegen.

In de komende jaren wordt echter pas de op plaats gemaakt met de aankoop van beeldende kunst. In een tijd van ingrijpende bezuinigingen ligt een terughoudende attitude voor de hand.

Deze uitspraak zorgt ervoor dat er de komende jaren geen nieuwe kunstwerken worden aangekocht. Wel kan er in de komende jaren gezorgd worden voor een verankering van de huidige werken binnen de maatschappij. Bijvoorbeeld door scholen een kunstwerk te laten adopteren, of een kunstwerk uitgangspunt te laten zijn van een nieuw te ontwikkelen project vanuit cultureel erfgoed of amateurkunst.

Vanuit de gemeente is er aandacht voor het expositiebeleid en expositieruimten. Door de bouw van Kulturhus De Trefkoele in Dalfsen en de plannen rondom de Cichorei fabriek in Dalfsen ontstaat er een vraag om ons te herbezinnen op het expositiebeleid.

Samenwerkingsverbanden

Binnen de gemeente zijn weinig samenwerkingsverbanden. Vanuit het arrangement willen we hier hard aan gaan werken. Aan samenwerkingsverbanden per onderdeel of discipline, maar ook integraal, dus samenwerking tussen verschillende beleidsterreinen als cultuur en toerisme, sport, en WMO.

2. Geef daarbij een korte samenvatting van uw gemeentelijk beleid ten aanzien van de culturele infrastructuur in uw gemeente.

Het gemeentelijk beleid wat betreft de culturele infrastructuur focust zich op cultuureducatie en daarbij de lijn binnen – buitenschools. De samenwerking met de amateurverenigingen staat hierin centraal. Naast deze specifieke lijn heeft het beleid als doel om organisaties en verenigingen te stimuleren door hen financieel te steunen. Het algemene doel hiervan is om deze instellingen in de gelegenheid te stellen hun activiteiten op een gewenst niveau aan te bieden tegen een relatief lage contributie, bijdrage of lidmaatschap. Het specifieke doel is om het aanbod van activiteiten te vergroten. Het

gemeentelijk kunstbeleid is erop gericht om regelmatig nieuwe kunstwerken aan te trekken met als doel de openbare ruimte verder te verfraaien.

Het doel van het cultuurbeleid van de gemeente Dalfsen is om te zorgen dat mensen, burgers, mee kunnen doen en fit kunnen blijven. Het is belangrijk dat mensen zich kunnen richten op iets wat hen ligt en hen nieuwe energie, kennis en/of ontspanning biedt. In de gemeente Dalfsen is daar veel gelegenheid voor.

3. Benoem op basis van de beschrijving en het beleid de sterke en zwakke punten van de lokale uitgangssituatie.

Sterke punten uit het beleid zijn dat de basis voor een culturele loopbaan – cultuureducatie - wordt verbonden met het vrije tijdsdeel – amateurkunst. Daarnaast wordt, via financiële middelen, amateurkunst en het verenigingsleven mogelijk gemaakt.

Zwakke punten uit het beleid zijn dat amateurkunst en verenigingen alleen op financieel vlak worden ondersteund. Dit maakt hen kwetsbaar en afhankelijk van het gemeentelijk beleid. Het is geen gezonde situatie dat verenigingen uitsluitend financieel afhankelijk zijn van de gemeente. Dit is een aandachtspunt.

Een ander aandachtspunt is dat het cultuurbeleid teveel op zichzelf staat binnen het gemeentelijk beleid en weinig verbinding heeft met andere beleidsterreinen. Hierdoor wordt het onderwerp kwetsbaar en missen we de meerwaarde van samenwerking met bv. toerisme, welzijn, onderwijs en sport.

De vele culturele activiteiten die binnen de gemeente worden georganiseerd hebben te weinig verbinding met elkaar en er wordt niet genoeg samengewerkt. De huidige overlegstructuur binnen de gemeente – het cultuur platform en de kunstcommissie – moet opnieuw bekeken worden. Door het verdiepen van het bestaande beleid van de gemeente is wellicht een andere overlegstructuur, of een ander soortige opdracht of rol voor de bestaande overlegorganen wenselijk.

4. Welke conclusies en concrete acties verbindt u daaraan voor de komende vier jaar?

Conclusies die we verbinden aan bovenstaande analyse en acties zijn dat we de komende 4 jaar vanuit het cultuurarrangement willen inzetten;

- Het voorbereiden van onze amateurkunstverenigingen, musea en erfgoedorganisaties op de veranderende toekomst. Inzetten op zelfredzaamheid en zelfstandigheid.
- Het beleidsterrein cultuur verbinden met andere beleidsterreinen zodat de meerwaarde van cultuur ervaren wordt en het beleidsterrein een sterkere positie krijgt en behoudt.
- De zichtbaarheid van kunst en cultuur verbeteren door een duidelijk PR plan voor de komende tijd te ontwikkelen.
- De huidige organisatiestructuur aanpassen, beter passend bij het huidige beleid en de doelstelling rondom burgerparticipatie.
- Samenwerkingsverbanden stimuleren, zodat we over 4 jaar een stevige culturele infrastructuur hebben binnen de gemeente waarin veel wordt samengewerkt en waarin de afhankelijkheid van de gemeente minder is geworden.

Deel B: Gewenste situatie

5. Uw aanvraag gaat in ieder geval in op: inhoudelijke en organisatorische innovatie in de disciplines amateurkunst (buitenschoolse cultuureducatie), volkscultuur/erfgoed en museumbeleid. Hierbij kunt u denken aan deskundigheidsbevordering van professionele en vrijwilligersorganisaties op cultureel gebied, fondsen- en ledenwerving, cultureel ondernemerschap en cultuurdeelname (hoe stimuleert u dat burgers meer deelnemen aan culturele activiteiten?)

Amateurkunst

Wij streven ernaar om over 4 jaar onze amateurverenigingen, maar ook erfgoedorganisaties en ons museum toekomstproof te laten zijn. Ze hebben handvatten gekregen om zelfstandiger en onafhankelijker van de gemeentelijke financiering te opereren. Ze hebben een cursus bestuurlijke vernieuwing kunnen volgen en hebben kunnen deelnemen aan scholingsbijeenkomsten en workshop met relevante thema's als sponsor en fonds werving, PR/communicatie en vrijwilligersbeleid. Daarnaast hebben we een organisatiestructuur en activiteitenagenda ontwikkeld waarbij de zichtbaarheid van de verenigingen is vergroot en daarmee het draagvlak verbreed en de drempel verlaagd voor de uitbreiding van de verenigingen met nieuwe leden.

Volkscultuur / erfgoed

In samenspraak met de historische verenigingen en museum het Palthehof wordt gekeken hoe we de geschiedenis, het profiel en de identiteit van de gemeente Dalfsen bekender en zichtbaarder kunnen maken. De gemeente ziet cultuur als een belangrijk middel om de identiteit van Dalfsen zichtbaar(der) en waardevol(ler) te maken voor inwoners, bedrijven en toeristen. Cultuur leert mensen de wereld om hen heen te kennen en waarderen, en nodigt uit om mee te doen aan die samenleving.

Via projecten, waarin verschillende doelgroepen deelnemen, wordt het verhaal van Dalfsen verteld en gedocumenteerd. We denken hierbij onder andere aan een theaterspektakel waarbij verhalen uit de gemeente Dalfsen aanleiding vormen voor het uit te voeren verhaal. We willen hierbij de samenwerking zoeken met een professioneel gezelschap als jongerentheater The Young Ones uit Zwolle.

De verdere invulling van deze richting willen we vormgeven in samenwerking met de partners op dit gebied van via burgerparticipatie bijeenkomsten in 2013.

Museum en expositie beleid

Vanuit de gedacht om onze instellingen en verenigingen zelfstandiger te maken willen we museum Het Palthehof meenemen in de activiteiten die worden uitgezet rondom dit thema. Daarnaast is het Palthehof vanuit haar erfgoed achtergrond een kernpartner binnen bovenstaand thema.

Voor de gemeente Dalfsen focust het onderwerp museum beleid zich op het expositiebeleid en de ontwikkelingen die op dat terrein plaatsvinden. Meedoen en ontmoeten staan centraal, daarom willen we voor alle beeldende kunstbeoefenaars in de gemeente een plaats creëren waar hun werk te bezichtigen is en daarbij, waar mogelijk, een verbinding creëren met bestaande of actuele projecten. We willen de komende 4 jaar werken aan een structuur die na het afronden van het cultuurarrangement zelfstandig (zonder structurele financiële ondersteuning) verder kan gaan. We denken hierbij aan bijvoorbeeld de vorming van een kunstcommissie die verantwoordelijk is voor het expositiebeleid binnen de gemeente Dalfsen.

Naast dit beleid willen we kijken naar de verbinding van het project Kunstwegen met ons kunst en cultuur beleid. Hoe kunnen we ervoor zorgen dat de werken die zijn en worden geplaatst in de route van Kunstwegen worden verankerd en geborgd binnen de kunst en cultuur activiteiten en projecten binnen de gemeente.

Samenwerking binnen het Vechtdal

De drie gemeenten Hardenberg, Ommen en Dalfsen zien een meerwaarde in samenwerking vanuit het cultuurarrangement. Door samen te werken kunnen we krachten bundelen, bijvoorbeeld op het gebied van toerisme.

Meerwaarde samenwerking tussen de Vechtdal gemeenten;

- Samen sterker, mogelijkheid om bv. een manifestatie groter aan te pakken en daarbij meer aandacht en publiciteit te vergaren.
- Efficiënt werken en taken verdelen

- Meer body voor gezamenlijke projecten, wellicht hogere kwaliteit
- Kansen voor externe financiering (provincie, Prins Bernhard Cultuurfonds, bedrijven uit vechtdal gemeenten)

De samenwerking zal bestaan uit een jaarlijks zomerfestival die in de komende 4 jaar gestalte gaat krijgen en uitgevoerd gaat worden binnen het Vechtdal. De verbinding met toerisme en een van de onderwerpen uit het arrangement (amateurkunst, erfgoed, musea) staan hierin centraal. Daarnaast onderzoeken we de mogelijkheden in samenspraak met de afdeling recreatie en toerisme om het toeristenseizoen in het voor en najaar uit te breiden. Een andere doelstelling is dat de evenementen die worden opgezet ook na afloop van het arrangement moeten doorgaan. We zetten in op duurzaamheid.

Beoogde samenwerkingspartners

- Bibliotheek
- Stichting Blauwe Bogen
- Stichting Kunst om Dalfsen
- Muzerie
- Adviescommissie Kunst
- Cultuur Platform
- Historische verenigingen
 - o Historische vereniging Dalfsen
 - o Nijluusn van vrogger

PR/Communicatie

PR en communicatie is een belangrijk onderdeel van het cultuurarrangement. Door de zichtbaarheid van instellingen, verenigingen en activiteiten te vergroten wordt de positie versterkt en wordt het voor zowel burgers als voor gemeente beter zichtbaar welke culturele activiteiten er zijn binnen de gemeente. Daarnaast draagt zichtbaarheid bij aan de profilering van de gemeente Dalfsen als aantrekkelijke woonplaats waar mensen zich verantwoordelijk voelen voor hun medemens en hun omgeving. Een plek waar bewoners, bedrijven, maatschappelijke organisaties en de gemeente samen de schouders eronder zetten. Een plek, gelegen in het prachtige Vechtdal, met zijn unieke omgeving en uitstraling.

Hoe stimuleren wij dat burgers meer deelnemen aan culturele activiteiten?

Wij stimuleren cultuurparticipatie bij burgers door ervoor te zorgen dat de verenigingen projecten en programma's aanbieden die passen bij de leden van nu. Leden die zich wellicht niet voor jaren willen verbinden aan een vereniging, maar op projectbasis actief willen zijn.

Wij stimuleren de cultuurparticipatie door de zichtbaarheid van culturele activiteiten, evenementen en verenigingen te vergroten, zodat een ieder weet heeft van de activiteit.

Door samenwerking te stimuleren verwachten we de aantrekkelijkheid en het bereik onder burgers te vergroten. Een populair evenement als de blauwe bogen dagen verbinden met een project rondom cultureel erfgoed en de streek. Hierdoor worden meer burgers bereikt.

6. *U schrijft een programma voor vier jaar, waarin onderstaande disciplines, amateurkunst (buitenschoolse cultuureducatie), volkscultuur/erfgoed en museumbeleid zijn opgenomen. Benoem voor het totale programma concreet geformuleerde doelstellingen, die te realiseren zijn in een periode van vier jaar. U pleegt ieder jaar een inzet op alle disciplines. Ook gaat u in op verankering van de arrangementsresultaten na 2016.*

Activiteitenprogramma

De invulling van het gemeentelijk cultuurarrangement valt in de gemeente Dalfsen uiteen in twee onderdelen. Het gezamenlijke programma met de Vechtdal gemeenten en het gemeentelijk programma. Hieronder een beschrijving van het gemeentelijk programma. Het doel

- Programma bestaat uit 3 thema's
 - o Amateurkunst en verenigingen toekomstproof
 - o Het verhaal van de gemeente Dalfsen
 - o Museum en expositiebeleid
- Samenwerking binnen het Vechtdal

2013 Voorbereidingsjaar

Doelstelling: Draagvlak en eigenaarschap verkrijgen onder het culturele veld van de gemeente Dalfsen. De algemene doelstelling van het arrangement is om cultuur als bindmiddel in de samenleving in te zetten en daarbij

Prestaties

- Via burgerparticipatie traject worden 2 bijeenkomsten georganiseerd voor het veld om hierbij de behoeften en wensen in beeld te brengen.
- Werken aan een organisatiestructuur voor het gezamenlijke cultuurarrangement met de Vechtdal gemeenten.
- Ontwikkelen van een PR en communicatieplan voor zowel het Vechtdal arrangement als voor het Dalfsen arrangement.
- Waar mogelijk al activiteiten inzetten passend bij de doelstelling van het arrangement. Hierbij denken we bijvoorbeeld aan De week van de amateurkunst en de afspraken die onze gemeente gaat maken met het onderwijs wat betreft cultuureducatie.

Amateurkunst en verenigingen Toekomstproof

De amateurkunst en de verenigingen in de gemeente Dalfsen zijn een belangrijke factor binnen de leefbaarheid van de gemeente en zijn de concrete vertaling van cultuur als bindmiddel.

Doelstelling

- We willen laten zien dat we trots zijn op onze amateurverenigingen en hun bijdrage aan de leefbaarheid in Dalfsen.
- We willen de amateurverenigingen voorbereiden op de veranderende samenleving, toekomstproof maken.

Prestaties

- Wij doen in 2014, 2015 en 2016 actief mee aan de Week voor de Amateurkunst.
- Wij organiseren minimaal 5 bijeenkomsten waarbij actuele onderwerpen voor amateurkunstverenigingen aan bod komen als; PR & Communicatie en sponsor en fondswerving.
- Wij proberen per jaar voor 1 discipline een masterclass te organiseren zodat het artistieke niveau van de verenigingen wordt ontwikkeld.
- In 2014 organiseren wij een cursus bestuurlijke vernieuwing voor amateurkunstverenigingen.
- Waar mogelijk sluiten we aan bij de ontwikkelingen rondom cultuureducatie

Het verhaal van de gemeente Dalfsen

De gemeente ziet cultuur als hét middel om de identiteit en het profiel van Dalfsen zichtbaar(der) en waardevol(ler) te maken voor inwoners, bedrijven en toeristen. Een identiteit die gaat over de inwoners, de historie, de omgeving en de lokale gebruiken en tradities van de gemeente. Cultuur leert mensen de wereld om hen heen te kennen en waarderen, en nodigt uit om mee te doen aan die samenleving.

Doelstelling:

- In samenwerking met de historische verenigingen en museum het Paltehof op zoek gaan naar het verhaal van Dalfsen.
- Een verbinding zoeken met de bestaande activiteiten binnen de gemeente Dalfsen. Zorgen voor een verankering van een historisch element binnen de bestaande activiteiten.
- Een samenwerking organiseren met een professionele organisatie op het gebied van Erfgoed.

Prestaties:

- Via minimaal 3 projecten wordt het verhaal van Dalfsen verteld. In deze projecten werken minimaal 2 doelgroepen samen en wordt het verhaal van Dalfsen verteld en vastgelegd.
- Overige prestaties worden geformuleerd gedurende het arrangement door overleg met de betreffende organisaties en burgerparticipatie traject.

Museum / expositiebeleid

Voor de gemeente focust het museumbeleid zich op expositiebeleid. Meedoen en ontmoeten staan centraal. We willen toewerken naar een expositiebeleid waarin voor alle beeldende kunstbeoefenaars in de gemeente een plaats wordt gecreeerd en daarbij, waar mogelijk, een verbinding creëren met bestaande of actuele projecten. We willen de komende 4 jaar werken aan een structuur die na het afronden van het cultuurarrangement zelfstandig (zonder structurele financiële ondersteuning) verder kan gaan.

Naast dit beleid willen we kijken naar de verbinding van het project Kunstwegen met ons kunst en cultuur beleid. Hoe kunnen we ervoor zorgen dat de werken die zijn en worden geplaatst in de route van Kunstwegen worden verankerd en geborgd binnen de kunst en cultuur activiteiten en projecten binnen de gemeente.

Doelstellingen:

- Ontwikkelen van een expositiebeleid
- Ontwikkelen van een duurzame organisatie structuur rondom het expositiebeleid
- Verankeren van het project Kunstwegen binnen de kunst en cultuur activiteiten en projecten.

Prestatie:

- Per jaar minimaal 2 exposities organiseren, waarvan 1 wordt verbonden met een bestaand of actueel project.
- In 2016 is er een duurzame organisatiestructuur opgezet binnen de gemeente
- Er zijn in de periode 2013 – 2016 minimaal 4 activiteiten en/of projecten waarbij e verankering van kunstwegen binnen het cultuurbeleid van Dalfsen centraal staat.

Samenwerking Vechtdal

In de periode 2013 – 2016 kunnen 3 Vechtdal gemeenten Hardenberg, Ommen en Dalfsen gebruik maken van het programma Cultuurarrangement van de provincie Overijssel. Deze financiële impuls voor het cultuurbeleid biedt de onder andere de mogelijkheden om de samenwerking verder aan te halen. Wij zien de samenwerking als meerwaarde op het gebied van zichtbaarheid, effectiviteit, kwaliteit en duurzaamheid.

Doelstellingen:

- De samenwerking op cultureel gebied tussen de Vechtdal gemeenten Hardenberg, Ommen en Dalfsen versterken en vormgeven.
- Het beleidsterrein cultuur verbinden met toerisme, zodat er een sterke verbinding ontstaat.

Prestaties:

- In 2013 wordt een PR/communicatie plan voor het gezamenlijke arrangement rondom het Vechtdal ontwikkeld.
- In 2013 bereiden we de organisatiestructuur van het gezamenlijke arrangement voor.
- In 2014, 2015, 2016 vindt er in de zomer een evenement plaats rondom de Vecht waarbij we bij voorkeur aansluiten bij bestaande evenementen en er aandacht is voor amateurkunst en erfgoed.
- Tijdens de looptijd van het cultuurarrangement onderzoeken we in samenspraak met de afdeling recreatie en toerisme in hoeverre het toeristenseizoen uitgebreid kan worden met activiteiten, projecten en evenementen in het voor- en najaar.
- Er vindt in 2013 een startbijeenkomst plaats voor het gezamenlijke cultuurarrangement Hardenberg, Ommen en Dalfsen.
- Er vindt in 2016 een slotbijeenkomst plaats waarin de opbrengsten van het gezamenlijke cultuurarrangement centraal staan en een blik op de toekomst.

Cultuurmakelaar

Cultuurmakelaars zijn culturele bruggenbouwers. Ze brengen partijen bij elkaar, wakkeren initiatief aan en versterken daarmee het werkveld van kunst en cultuur. Ze zijn dáár actief waar behoeften worden geformuleerd, maar ook daar waar ze witte vlekken constateren. Ze brengen vraag en aanbod op cultureel gebied samen en brengen bestaande initiatieven op het gebied van bijvoorbeeld amateurkunst, volkscultuur en cultuureducatie in kaart. Ze stimuleren culturele activiteiten en samenwerking tussen de verschillende beleidsterreinen. Ook het bevorderen van kennisuitwisseling en adviseren en ondersteunen bij het indienen van subsidie- en fondsen aanvragen behoren tot de taken van de cultuurmakelaars.

In de gemeente Dalfsen willen we de cultuurmakelaar een belangrijke rol laten spelen. Hij/zij wordt het gezicht, de bindende schakel tussen het culturele veld, de gemeente en de ontwikkelingen. Daarnaast heeft de cultuurmakelaar een regisserende rol in de samenwerking met de Vechtdal gemeenten.

Zodra het projectplan van ons is goedgekeurd en daarnaast de aanvraag voor de cultuurmakelaar, zal er een sollicitatieprocedure van start gaan. Het is de bedoeling om iemand voor minimaal 2 jaar op zelfstandige basis de makelaarsopdracht mee te geven.

7. Op welke wijze stelt u een bedrag van € 15.000,-- beschikbaar als cofinanciering voor de jaren 2014, 2015 en 2016?

Het bedrag van €15.000 wordt in 2014, 2015 en 2016 beschikbaar gesteld vanuit de reserve kunst en cultuur.

8. Hoeveel menskracht stelt uw gemeente per week beschikbaar voor de komende vier jaar?

Voor het cultuurarrangement is de ambtelijke inzet ongeveer 4 uur per week en waar nodig meer. De gemeente Dalfsen wil graag gebruik maken van de regeling cultuurmakelaar. Mocht dit niet lukken, dan gaan we kijken naar alternatieven. Deze makelaar zetten we in voor 8 uur per week in 2013 en 2014.