

Beantwoording vragen naamgeving theater chicoreifabriek, Raad 21 maart 2016

GB.

De naam van de chicoreifabriek/theater heeft nog wel wat onduidelijkheid opgeleverd onder de bevolking in Dalfts. Het is een gebouw met een rijke historie in Dalfts. Waar mensen vroeger hun werkzaamheden hebben verricht! In de volksmond werkte men vroeger bij de Chicoreifabriek van Egberts Prohama! Misschien kunt u nog eens duidelijk aangeven; wat de officiële naam gaat worden? We horen allerlei namen zoals stoomchicoreifabriek, stoomfabriek etc. Graag uw reactie hoe dit besluit tot stand is gekomen! En wat nu de naam volgens u gaat worden voor beide locaties?

CDA-1

Hoe is het proces gelopen om deze naam te kiezen? Welke kaders waren daarbij van belang en wie zijn betrokken geweest bij de uiteindelijke keuze?

Antwoord

De naam van het gebouw wordt Stoom Chicoreifabriek. De naam van de theaterzaal wordt Stoomfabriek. Hoe de naam van het horeca gedeelte wordt is ons op dit moment nog niet bekend. De naam voor het theater is gekozen in de werkgroep die is samengesteld voor de programmering en de ontwikkeling van het theater. De overweging is dat de naam Chicorei te moeilijk te spellen is, wat marketing technisch een lastig punt is. Daarnaast heeft de naam voor de toekomstige generaties niet de associatie met het verleden.

CDA-2

Waarom juist deze naam. We hebben ook veel leuke alternatieven gehoord, zoals de Smaakfabriek, Mooifabriek, de Chicorei, etc.

Antwoord

De naam Stoomfabriek komt uit de werkgroep en heeft een verwijzing naar het verleden van het gebouw, zonder de last van het lastiger woord "Chicorei". Daarnaast komt de originele naam terug in de gevel van het gebouw en is een ieder natuurlijk vrij om niet naar de Stoomfabriek, maar naar de Chicorei te gaan.

CDA-3

Is het college bereid om de naamgeving te heroverwegen en -op een of andere manier- de inwoners van Dalfts hierbij te betrekken?

Antwoord

Nee, want het logo wordt op dit moment ontwikkeld door de studenten van het Cibap en de marketing rondom het theater moet van start zodat er half november een draaiend programma kan staan waar kaarten voor verkocht zijn. Geeft daarnaast niet elke keuze die zou worden gemaakt een discussie, waarbij de essentie wellicht is dat de inwoners wachten op een mooi cultuurpodium in Dalfts, waarbij de programmering en de mogelijkheden gaan leiden tot het gesprek in plaats van de naam.