

Schriftelijke vragen cf. art 32 Reglement van Orde

Fractie	-	D66
Raadslid	-	Ben Schrijver
Onderwerp	-	Culturele infrastructuur Dalfsen
Portefeuillehouder	-	J.W. Uitslag (wethouder)
Eenheid	-	Maatschappelijke Ondersteuning
Contactpersoon	-	Marieke Remmelink

Data

<input type="checkbox"/>	Datum van indiening	14 mei 2020
<input type="checkbox"/>	Behandeling in raadsvergadering van	15 juni 2020
<input type="checkbox"/>	JOIN/RIS nr.	1110

Inleiding en vragen:

De impact van Covid-19 op de cultuursector is enorm. Het kabinet heeft 300 miljoen beschikbaar gesteld om de eerste pijn een heel klein beetje te verzachten. Ook provincies en gemeenten moeten wat D66 betreft kijken naar wat lokaal en of regionaal nodig is. D66 wil dat de gemeente in kaart brengt wat de eerste gevolgen zijn voor lokale culturele makers. Wij zijn blij met het voornemen om een noodfonds in te stellen. Het fonds kan o.a. gebruikt worden om de culture instellingen te ontlasten. De pijn zit niet alleen in het hier en nu en in financiën. Voor komend seizoen en daarna zal de invloed van deze crisis nog merkbaar zijn, zeker wanneer er nog geruime tijd een 1,5 meter samenleving bestaat.

Op dit moment zijn huidige producties nog niet op basis van 1,5 meter opgetuigd – dat kan ook simpelweg niet altijd. Voor een theater is het zo goed als onmogelijk om de geleden schade in te gaan halen.

D66 vindt het belangrijk dat de culturele infrastructuur in Dalfsen zo veel mogelijk op peil blijft. We denken om te beginnen dan aan Theater De Stoomfabriek in Dalfsen en de Kulturhuzen (De Spil, de Trefkoele en de Mozaïek) in de verschillende kernen.

We willen dan ook gezamenlijk met de rest van de raad en het college nadenken over hoe we ruimte kunnen bieden aan de cultuursector in de 1,5 meter samenleving, zonder de gezondheid van makers en publiek in gevaar te brengen.

Daarom onze volgende schriftelijke vragen aan het college van B&W

1. Is het college voornemens om de huur die zij ontvangt van theater De Stoomfabriek gedurende de crisisperiode vrij te stellen?
2. In het artikel in De Stentor¹ hint wethouder Van Leeuwen op meer oplossingen voor het theater. Zijn er al gesprekken met het bestuur van stichting De Stoomfabriek en de verschillende Kulturhuzen gepland? Zo ja, aan welke lange termijn oplossingen zitten het college en het theaterbestuur samen te denken? Zo nee, waarom niet?
3. Is het college bereid om samen met de diverse culturele stichtingen te inventariseren wat de gevolgen zijn op korte en lange termijn. En op basis van deze inventarisatie ook de oplossingsrichtingen uit te werken waarmee de gemeente het meest doelgericht zou kunnen ondersteunen?

Beantwoording:

Het college is in gesprek met alle sectoren over de effecten van corona, uiteraard is cultuur ook een van deze sectoren.

Er worden bijvoorbeeld gesprekken gevoerd met de belangrijke infrastructuur zoals het theater De Stoomfabriek en de Kulturhusen. Het college kijkt naar mogelijkheden, maar kan op dit moment nog geen uitspraken doen over de lijn die wordt uitgezet.

We zijn als college van mening dat de Rijksoverheid een grote verantwoordelijkheid heeft bij het verhelpen van de gevolgen van de coronacrisis. Zij moeten onder andere (culturele) ondernemers tegemoet komen en zij spelen ook een rol bij de ondersteuning van theaters.

In de memo 'informatie over het beeld en de door het college genomen maatregelen Corona' d.d. 14 april 2020 staat beschreven welke maatregelen door de gemeente zijn genomen.