

## **Raadvragen CDA, Kunst op het Kroonplein, Raad 24 oktober 2016**

Tijdens een werkbezoek van CDA Dalfsen aan de ondernemers in Lemelerveld op 11 oktober probeerden de ondernemers met de aanduiding 'het Almere van Overijssel' aan te geven, dat het vernieuwde Kroonplein meer beleving mag uitstralen.

Als mogelijk verbeterpunt werd onder andere een meer prominente plaats voor het kunstwerk Romeo & Julia genoemd. Ook in een van de aan deze Raad gerichte ingekomen stukken bij deze vergadering vandaag doen betrokken Lemelervelders suggesties hiervoor.

De fractie van het CDA wil daar nog een suggestie aan toevoegen. Want Shakespeare beschreef dan wel een onmogelijke liefde, maar het kunstwerk zo wegstoppen doet het werk te weinig eer. Ons voorstel: plaats het kunstwerk Romeo & Julia weer mét werkende fonteinfunctie meer centraal op het plein. Bijvoorbeeld in de halve cirkel voor de winkels. Een extra kwaliteitsimpuls zou daarbij kunnen worden bereikt door het kunstwerk uit te lichten met verlichting in lijn met de aansprekende verlichting onder de brug in de N348.

En de tragische liefde van Romeo en Julia? Die krijgt dan in Lemelerveld alsnog de aandacht, die ze verdient. En hun beeltenis zal zondermeer bijdragen aan de gevraagde sfeerbeleving op het Kroonplein.

Onze vragen:

1. Wil het college nog eens kijken naar mogelijkheden om de sfeerbeleving op het vernieuwde Kroonplein te verbeteren?
2. Wil het college daarbij specifiek kijken naar de mogelijkheden om het bestaande kunstwerk 'Romeo & Julia' zodanig te gebruiken, dat het niet staat weggedrukt, maar een meer prominente bijdrage aan de sfeer op het plein kan leveren?

Fractie van het CDA  
Theo Logtenberg

### **Beantwoording college**

Twee vragen die eigenlijk ook al eerder de publiciteit hebben gehaald.

De sfeerbeleving, waar de heer Wiltvank van de PvdA vorige week mee in de pers was, en het kunstwerk Romeo & Julia waar mevrouw Annet Schoorlemmer ca. 3 weken geleden vragen over stelde en eveneens de pers haalde.

Reactie vraag 2. Met mevrouw Schoorlemmer zijn we in overleg. Er is een gesprek geweest naar aanleiding waarvan er nu onderzocht wordt hoe de feitelijkheden liggen. Onder andere welke plichten wij als eigenaar van het kunstwerk hebben. Is het rechtmatig "droog" teruggeplaatst? Zodra hier duidelijkheid over is zal het college een standpunt innemen over de functie en de locatie van het kunstwerk. Overigens horen we ook geluiden van personen die het maar een knoeiboel vonden in het verleden.

Reactie vraag 1. Ten aanzien van sfeerbeleving kunnen wij de raad melden dat hierover al gesproken is in de werkgroep en maandag jl. met de O.V.L.. Bij het debat over de herinrichting heeft wethouder Van Leeuwen u toegezegd dat er een evaluatie komt ca. 1 jaar na ingebruikname. Hierin worden alle aspecten zoals gebruik, groen, sfeerbeleving, veiligheid, standplaats ambulante handel etc. meegenomen.

Voorts wijzen we er op dat bomen en struiken even tijd nodig hebben om tot wasdom te komen.