

Informatie voor de raad

Onderwerp	-	Uitvoeringsprogramma Cultuureducatie 2025 - 2029
Portefeuillehouder	-	J.W. Uitslag (wethouder)
Domein	-	Samenleving
Contactpersoon	-	Erna Ekkelkamp
Contactgegevens	-	e.ekkelkamp@dalfsen.nl
Openbaarheid	-	Openbaar

Behandeld in collegevergadering van
Behandeling in raadsvergadering van

18 maart 2025
7 april 2025

Kernboodschap:

Het college van B&W stelt u voor kennis te nemen van:
Uitvoeringsprogramma Cultuureducatie 2025 - 2029

Toelichting:

Cultuureducatie is van essentieel belang voor de persoonlijke ontwikkeling van kinderen en de versterking van de lokale gemeenschap. Het draagt bij aan zelfexpressie, talentontwikkeling en sociale verbondenheid. Cultuureducatie is dan ook een verplicht onderdeel van het curriculum op basisscholen. Gemeenten zijn verantwoordelijk voor het lokale cultuurbeleid en cultuur-educatieve voorzieningen. Dit uitvoeringsprogramma legt de koers vast voor de periode 2025-2029 en sluit aan bij de subsidievoorwaarden van de regeling Cultuureducatie Overijssel. De subsidieaanvraag voor de regeling Cultuureducatie Overijssel moet in het eerste kwartaal van 2025 worden ingediend. Een uitvoeringsplan is vereist om in aanmerking te komen voor deze subsidie.

Financiën:

De kosten worden deels gedekt door de subsidie Cultuureducatie Overijssel. Dit is een regeling op basis van co-financiering. De gemeente reserveert de aanvullende middelen.

In de vorige periode was het subsidiebedrag in totaal 15 euro per leerling. Hieraan draagt de provincie 7,50 bij en droegen wij als gemeente ook 7,50 bij. In de komende periode draagt de provincie 6,50 bij. De gemeente Dalfsen blijft het bedrag van 7,50 blijft hanteren. Dit betekent dat er per leerling geen 30,00 maar 29,00 beschikbaar is.

Communicatie:

Dit uitvoeringsplan wordt bekend gemaakt via een nieuwsbrief richting de scholen en culturele instellingen..

Bijlagen:

Uitvoeringsprogramma Cultuureducatie 2025 - 2029

Burgemeester en wethouders van de gemeente Dalfsen,

de burgemeester
Rikus Jager

de gemeentesecretaris
Henry van der Woude



Uitvoeringsprogramma
Cultuureducatie

2025 - 2029

Auteur: Erna Ekkelkamp
Eenheid: Samenleving
Datum: 4 maart 2025
Versie: 0.1

Inhoudsopgave

1	Inleiding: Dalfser visie op cultuureducatie	1
1.1	<i>Aanleiding.....</i>	<i>1</i>
1.2	<i>De waarde van cultuureducatie</i>	<i>2</i>
1.3	<i>Cultuureducatie als gezamenlijke verantwoordelijkheid.....</i>	<i>3</i>
1.4	<i>Structurele versterking cultuureducatie in het onderwijs</i>	<i>3</i>
2	Cultuureducatie concreet	5
3	Financiën cultuureducatiebeleid gemeente Dalfsen	7
	Bijlage 1 – Effecten van cultuur.....	9
	Bijlage 2 – Oude situatie versus nieuwe situatie	10
	Bijlage 3- Maatschappelijke resultaten.....	11

1 Inleiding: Dalfser visie op cultuureducatie

In de gemeente Dalfsen zien we cultuur niet alleen als iets om het leven mooier te maken, maar vooral ook als basis van een vitale, veerkrachtige Dalfser samenleving. Cultuurdeelname en cultuureducatie helpen bij het beantwoorden van vragen als: wie ben ik? Wie zijn wij en wie willen we samen worden? Wij vinden daarom dat cultuur van essentieel belang is voor de persoonlijke ontwikkeling van kinderen en voor de versterking van de lokale gemeenschap.

Een vitale en veerkrachtige samenleving gaat zowel om sterke burgers (ruimte voor zelfexpressie, talentontwikkeling, persoonlijke identiteitsvorming) als om een sterke gemeenschap (sociale verbondenheid, ruimte voor gezamenlijke identiteits- en burgerschapsvorming). De effecten van cultuur op de mentale gezondheid en veerkracht zijn wetenschappelijk onderzocht en erkend (zie *bijlage 1*). Dit wordt ook ondersteund door het model van Positieve Gezondheid (Huber, 2012), waarin veerkracht en eigen regie centraal staan. Dit model benadrukt dat gezondheid meer is dan de afwezigheid van ziekte; het draait om het vermogen om met uitdagingen en veranderingen in het leven om te gaan. Cultuur sluit hier naadloos op aan door ruimte te bieden voor zelfexpressie, het versterken van sociale contacten en het bevorderen van zingeving. Zo leveren cultuurdeelname en cultuureducatie een waardevolle bijdrage aan positieve gezondheid en als preventief middel tegen sociale en mentale gezondheidsproblemen.

Het preventiebeleid van Dalfsen is breed opgezet en krijgt in de praktijk vorm door een nauwe samenwerking tussen de gemeente en diverse lokale maatschappelijke organisaties. Met elkaar werken zij aan 18 maatschappelijke resultaten (zie *bijlage 3*) die gericht zijn op het bevorderen van gezondheid, welzijn, inclusie en sociale cohesie. De belangrijkste thema's waarop het preventiebeleid zich richt, zijn: basisvaardigheden, opvoeding en opgroeien, financieel welzijn, gezondheid, wonen, welzijn en zorg, en mantelzorg.

Door cultuur te integreren in dit beleid legt de gemeente de nadruk op preventie, zelfredzaamheid en samenredzaamheid, en biedt zij een sterke basis voor een veerkrachtige samenleving waarin inwoners worden gestimuleerd en ondersteund om actief deel te nemen aan de maatschappij.

1.1 Aanleiding

Cultuureducatie maakt deel uit van het verplichte curriculum op basisscholen en is daarmee onderdeel van de pedagogische opdracht van het onderwijs. In Nederland is er dan ook geen school te vinden die niet aan cultuureducatie doet. Maar er zijn wel grote verschillen. De ene school ademt cultuur, terwijl de andere school hier en daar een excursie of voorstelling meepakt en voor de rest nog niet planmatig werkt aan de leerdoelen voor cultuureducatie. In de gemeente Dalfsen is dat niet anders.

Omdat gemeenten verantwoordelijk zijn voor het lokale cultuurbeleid en voor de voorzieningen van cultuureducatie en amateurkunst ([Kunst- en cultuurbeleid | Kunst en cultuur | Rijksoverheid.nl](https://www.kunst-en-cultuur.nl)) wordt het Uitvoeringsprogramma cultuureducatie 2025-2029 opgesteld als onderdeel van het bredere cultuurbeleid van de gemeente Dalfsen, dat in de loop van 2025 zal worden herzien.

Het opstellen van het Uitvoeringsprogramma Cultuureducatie krijgt nu prioriteit vanwege de subsidieaanvraag voor de regeling Cultuureducatie Overijssel, die in het eerste kwartaal van 2025 moet worden ingediend. Hoewel de gemeente in het verleden gebruik maakte van de regeling Cultuur aan de Basis, de voorganger van de huidige subsidie, heeft de gemeente tot

nu toe nog geen formeel cultuureducatiebeleid geformuleerd. Met dit nieuwe beleid wil de gemeente haar ambities voor cultuureducatie helder vastleggen en optimaal aansluiten op de voorwaarden van de nieuwe subsidieregeling.

Aandachtsgebieden binnen deze regeling:

- Verankering van cultuuronderwijs in het curriculum
- Professionalisering van leerkrachten, cultuurcoaches en culturele instellingen
- Samenwerking tussen scholen en culturele instellingen
- Gelijke kansen voor alle leerlingen, met extra aandacht voor kwetsbare doelgroepen
- Dataverzameling en inzicht in cultuureducatie ([Cultureel Overijssel in Kaart - Cultuureducatie Overijssel](#))

1.2 De waarde van cultuureducatie

Door cultuureducatie leren kinderen betekenis te geven aan de wereld waarin ze leven. En die wereld verandert steeds sneller: economisch, technologisch en cultureel. We verwachten van kinderen dat ze met die veranderingen kunnen omgaan, elkaar kunnen begrijpen, zich kunnen uiten en de samenleving van de toekomst kunnen vormgeven. Cultuureducatie helpt kinderen zich op dit vlak te ontwikkelen tot evenwichtige volwassenen met begrip voor zichzelf en anderen. Cultuureducatie een waardevolle bijdrage aan positieve gezondheid en als preventief middel tegen sociale en mentale gezondheidsproblemen (zie bijlage 1).

Onder cultuureducatie worden alle vormen van onderwijs verstaan waarbij cultuur als doel of als middel wordt ingezet. Cultuureducatie leert kinderen te reflecteren op hoe en waarom mensen doen wat ze doen en geeft leerlingen grip op wat er om hen heen gebeurt. Cultuureducatie gaat over maken en betekenis geven en over meemaken en betekenis geven.

‘Maken en betekenis geven’ gaat over het begrijpen van kunst. Dit geldt zowel voor kunst die leerlingen zelf maken als voor kunst van professionele kunstenaars. Bij de kunstvakken zoals tekenen, muziek, dans, theater, beeldende kunst, film, fotografie, literatuur, poëzie, creatief schrijven, ‘spoken word’, hiphop, gaming, mode, design en erfgoed leren ze nieuwe kennis en vaardigheden. Zo leren leerlingen kunst begrijpen en waarderen.

‘Meemaken en betekenis geven’ gaat over kennismaken met kunst en cultuur op een professionele manier. Leerlingen krijgen de kans om diverse voorstellingen te bezoeken, waardoor zij leren



kunst en cultuur te ervaren, te onderzoeken, vragen te stellen, te analyseren en te waarderen. Ze maken kennis met echte kunst, zowel op school als daarbuiten. Door te kijken, luisteren en nadenken, leren ze wat kunst voor hen betekent. Ze delen wat ze ontdekken met anderen.

1.3 Cultuureducatie als gezamenlijke verantwoordelijkheid

In maart 2019 hebben gemeenten, schoolbesturen en de provincie Overijssel het Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs Overijssel 2019-2026 ondertekend, waarin de verschillende partijen aangeven dat cultuuronderwijs een gezamenlijke verantwoordelijkheid is. Cultuureducatie (lessen in literatuur, theater, media, erfgoed etc.) is niet alleen leuk, maar noodzakelijk voor de brede vorming van kinderen. Zoals omschreven in het bestuurlijk kader: “Cultuuronderwijs helpt bij de sociaal- emotionele en cognitieve ontwikkeling van kinderen. Het leert hen hun creatieve vaardigheden te ontwikkelen”.

1.4 Structurele versterking cultuureducatie in het onderwijs

De gemeente Dalfsen wil cultuureducatie structureel versterken in het onderwijs, zodat alle kinderen zich breed kunnen ontwikkelen, veerkrachtig worden en zich verbonden voelen met hun gemeenschap.

De gemeente Dalfsen wil daarom in de komende beleidsperiode samenwerken met scholen en aanbieders aan het creëren van een cultureel leerecosysteem. Een **cultureel leerecosysteem** is een dynamisch en inclusief netwerk waarin samenwerking centraal staat tussen scholen, erfgoedinstellingen, muziek- en kunstaanbieders, verenigingen en andere lokale partners zoals musea en welzijnsorganisaties. Het verbindt binnen- en buitenschoolse activiteiten en biedt iedereen, ongeacht achtergrond of talent, gelijke kansen om zich te ontwikkelen op het gebied van muziek, zang, dans, theater, beeldende vorming en erfgoed.

Zo krijgt ieder kind de kans om zijn of haar potentieel te ontdekken en te benutten, zowel binnen als buiten school.



Iedereen kan zelfstandig naar eigen vermogen meedoen aan de samenleving



Dalfsen Vitaal en Veerkrachtig

In deze doelenboom ziet u de verschillende thema's verwoord in de doelen die we met het preventiebeleid willen bereiken.

2 Cultuureducatie concreet

Om de doelen uit hoofdstuk 2 te behalen, nemen we de volgende stappen:

1. Cultuureducatieplan per school

De gemeente Dalfsen vindt het belangrijk dat scholen zelf de regie nemen in het cultuuronderwijs. Daarom vragen we elke school een cultuureducatieplan te schrijven met daarin de visie, doelen en activiteiten op cultuuronderwijs. Scholen kunnen hierbij ondersteuning krijgen, zoals een opleiding tot ICC'er of begeleiding bij het opstellen van het plan.

2. Stimuleren van 'school-eigen' cultuuronderwijs

Scholen investeren minimaal €15 per leerling per jaar uit hun eigen middelen in cultuureducatie. Ze bepalen zelf hoe ze deze middelen inzetten, bijvoorbeeld voor workshops, excursies, ondersteunend onderwijsmateriaal, licenties of scholing van het team. Hierbij ligt de nadruk op 'maken en betekenis geven' in het onderwijs.

We stimuleren scholen kritisch te kijken naar de kwaliteit van hun aankopen en keuzes te maken op basis van hun visie op cultuuronderwijs. Dit gebeurt onder andere via een lokale culturele kaart, waarmee we inkoop bij lokale aanbieders bevorderen.

Dit bedrag van €15 per leerling wordt verdubbeld met bijdragen van de provincie Overijssel en de gemeente Dalfsen. De aanvullende financiering wordt gebruikt voor activiteiten op het gebied van 'meemaken en betekenis geven', zoals voorstellingen, deskundigheidsbevordering, de ontwikkeling van AFTER'S COOL en de lokale samenwerking.

3. Voorstellingen

ICC'ers werken samen in 'culturele commissies' per kern (Dalfsen, Nieuwleusen, Lemelerveld). Zij selecteren jaarlijks voorstellingen voor de verschillende groepen van het basisonderwijs. De voorstellingen vinden plaats op diverse locaties zoals Theater de Stoomfabriek, een Kulturhus, een kerk of een school.

De cultuurcoach organiseert de bezoeken en regelt de financiële afhandeling. De gekozen activiteiten sluiten aan bij de doelen 'meemaken en betekenis geven'. Ook aanbod van BIS-instellingen en Rijks(gesteunde) instellingen krijgt een plek in het Kunstmenu. Daarnaast werken de culturele commissies samen aan het behoud en het organiseren van de huidige erfgoedleerlijnen en spelen zij in op culturele kansen binnen de dorpen.

4. Deskundigheidsbevordering van leerkrachten

De gemeente Dalfsen organiseert samen met Rijnbrink, LKCA en lokale aanbieders bijeenkomsten om leerkrachten te inspireren en professionaliseren op het gebied van cultuureducatie. Dit kan via de opleiding tot ICC'er, inspiratiesessies of workshops rondom het ontwikkelen van een leerecosysteem. Daarnaast kunnen scholen onderzoekslabs aanvragen waarin onderwijsvragen worden onderzocht met behulp van cultuureducatie-interventies. Rijnbrink faciliteert deze labs.

5. AFTER'S COOL

De gemeente Dalfsen zet in op de verdere ontwikkeling van AFTER'S COOL, een programma dat kinderen laagdrempelig laat kennismaken met verschillende kunst- en cultuuractiviteiten. Dit helpt hen bij het ontdekken en ontwikkelen van creatieve en sociale talenten. Bij de doorontwikkeling van AFTER'S COOL wordt erop gelet dat alle kinderen kunnen deelnemen. Dit betekent dat activiteiten deels binnen school plaatsvinden en dat buitenschoolse activiteiten zo worden ingericht dat ze financieel toegankelijk blijven voor iedereen.

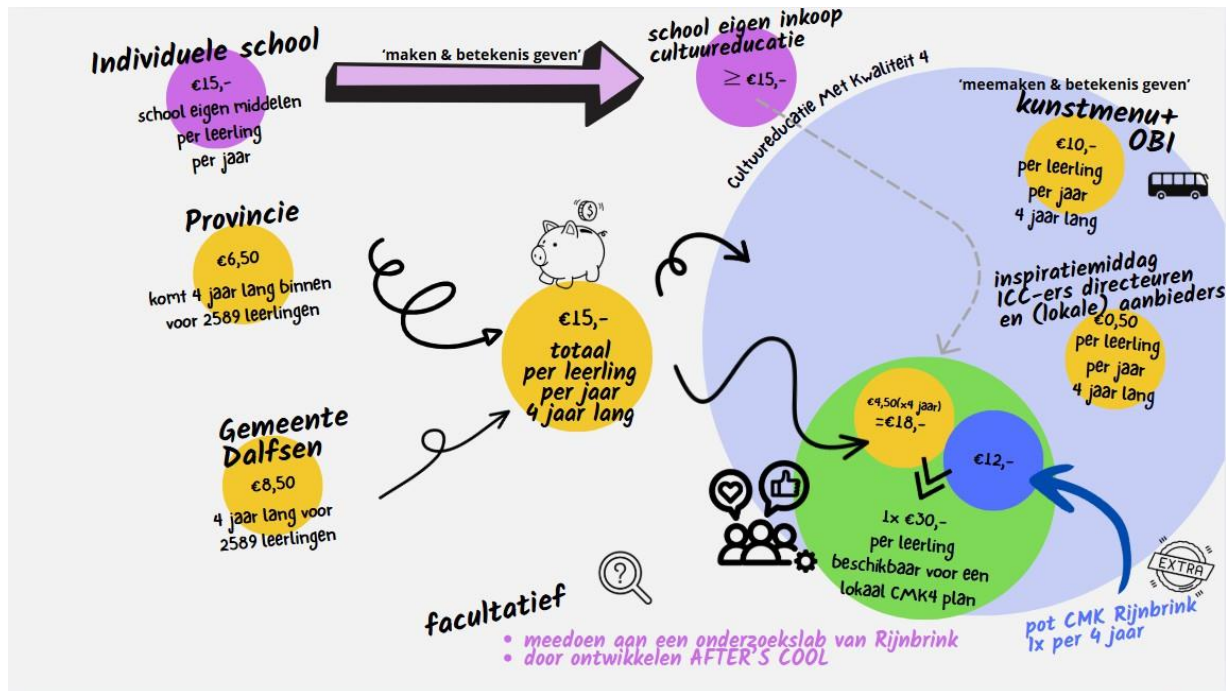
6. Inzet cultuurcoach

Van 2025-2029 blijft de cultuurcoach 17 uur per week beschikbaar om scholen te ondersteunen. Dit betreft begeleiding bij lokale plannen, CmK4-samenwerkingen en de uitvoering van cultuureducatieprogramma's.



3 Financiën cultuureducatiebeleid gemeente Dalfsen

Cultuureducatie wordt grotendeels bekostigd uit landelijke en provinciale subsidiestromen op voorwaarde van cofinanciering van de gemeenten. Hoewel iedere gemeente eigen invulling kan geven aan cultuureducatie, moet dit wel binnen de wettelijke kaders van cultuuronderwijs passen. Om deze subsidie te verkrijgen moeten de basisscholen en de gemeente o.a. een intentieverklaring ondertekenen waarin wordt afgesproken te gaan samenwerken op de manier zoals vastgelegd in het cultuureducatiebeleid.



Scholen zetten uit hun eigen middelen €15 t.b.v. cultuuronderwijs en organiseren dit zelf.

Voorwaarde voor de provinciale bijdrage is cofinanciering. Vanuit de regeling Cultuureducatie Provincie Overijssel ontvangt de gemeente Dalfsen €6,50 per leerling per jaar. De gemeente vult dit bedrag aan met €8,50, zodat dit ook €15,- wordt.

Voor deze €15 per jaar:

- Ontvangen scholen jaarlijks een voorstelling die is samengesteld op basis van de keus van de culturele commissie. Het gaat hierbij om 4 voorstellingen op jaarbasis (groep 1/2, groep 3/4, groep 5/6, groep 7/8) ook aanbod vanuit Overijsselse BIS instellingen krijgt hierin een plek. (€10)
- Deskundigheidsbevordering voor het onderwijzend personeel (€0,50)
- De overige middelen (€4,50) worden gecombineerd met de CMK4 gelden (€3) om een impuls te geven aan lokaal cultuureducatiebeleid m.b.t. versterken kwaliteit en samenwerking op lokaal niveau.*

*Vanaf 2025 nemen alle (po)scholen automatisch deel aan CmK4. De regeling cultuureducatie Overijssel stelt hiervoor €3 per leerling per jaar beschikbaar. Binnen de gemeente Dalfsen wordt dit bedrag aangevuld om de samenwerking tussen scholen en (lokale) culturele partners te versterken. Scholen kunnen hiervoor een plan indienen in de periode 2025-2028.

Het budget per school wordt vanuit Provincie Overijssel berekend op basis van het leerlingaantal op 1 oktober 2023 (2589 leerlingen). Dit kengetal geldt voor alle vier jaren.

Op basis van een projectplan en een begroting (waarbij maximaal €30 per leerling beschikbaar is) kunnen scholen financiering aanvragen. In de laatste fase van het project (Q4 2027) kan worden besloten om resterende (niet aangevraagde) middelen in te zetten t.b.v. cultuureducatie binnen de gemeente Dalfsen.

Nieuwkomersonderwijs Vilsteren

De gemeente Dalfsen bekostigt zelf het volledige bedrag van €15 per leerling per jaar op het Nieuwkomersonderwijs Vilsteren. De hoogte van dat bedrag wordt jaarlijks berekend op het aantal leerlingen op 1 oktober van het betreffende jaar. Op 1 oktober 2024 waren dit 45 leerlingen. Voor het jaar 2025 gaat het dan om een bedrag van € 675.

Agnieten College

De provinciale subsidieregeling geldt alleen voor het basisonderwijs. De gemeente Dalfsen vindt het belangrijk dat juist ook leerlingen op het voortgezet in aanraking blijven komen met cultuur. Het Agnieten College ontvangt hiervoor jaarlijks een bijdrage van 3.000 euro per schooljaar.

Scholen en de gemeente Dalfsen ondertekenen een intentieverklaring om deze samenwerking officieel vast te leggen. Met deze ondertekening verklaren zij het eens te zijn met de volgende voorwaarden:

- Scholen verantwoorden hun bestedingen eens per twee jaar met behulp van een TOOL (hulpdocument van de cultuurcoach).
- Scholen hebben een eigen cultuureducatiebeleid en een ICC-er/cultureel contactpersoon.
- Scholen doen mee in de culturele commissie per kern om voorstellingen uit te zoeken; voor het jaarlijkse cultuurmenu, waar ook de OBI instellingen onderdeel van zijn.
- Scholen zijn aanwezig op jaarlijkse inspiratiemiddag.
- Scholen en het Agnieten College verantwoorden eenmaal per 2 jaar waar ze deze gelden op hebben ingezet middels de TOOL
- Het Nieuwkomersonderwijs Vilsteren verantwoordt jaarlijks waar ze deze gelden op hebben ingezet middels de TOOL

Indien blijkt dat de kosten voor voorstellingen of deskundigheidsbevordering lager uitvallen dan begroot, kunnen de vrijgekomen middelen binnen de gemeentelijke cultuureducatiepot worden herverdeeld. Hierbij wordt gewaarborgd dat deze middelen te allen tijde ten goede komen aan cultuureducatie.

Bijlage 1 – Effecten van cultuur

De effecten van cultuur op mentale gezondheid en veerkracht zijn wetenschappelijk onderzocht en erkend

Diverse studies hebben aangetoond dat culturele activiteiten zoals kunst, muziek en theater positieve effecten kunnen hebben op het welzijn en de mentale gezondheid. Hieronder een aantal belangrijke onderzoeksbevindingen:

Creatieve expressie en mentale gezondheid: Onderzoek heeft aangetoond dat creatieve activiteiten, zoals schilderen, muziek maken of dansen, stress kunnen verminderen, angst kunnen verlichten en zelfs symptomen van depressie kunnen verminderen. Een systematische review gepubliceerd in *Frontiers in Psychology* (2020) benadrukt de voordelen van kunst als therapeutische interventie voor mentaal welzijn. Creatieve expressie helpt bij het verwerken van emoties en bevordert positieve gevoelens.

Cultuur en veerkracht: Verschillende studies, zoals die gepubliceerd in *The Arts in Psychotherapy* (2019), wijzen erop dat deelname aan culturele activiteiten veerkracht kan bevorderen, vooral bij mensen die psychologische stress ervaren. Cultuur kan een manier zijn om veerkracht op te bouwen door sociale verbondenheid en zelfexpressie.


Sociale verbondenheid en preventie van eenzaamheid: Er is ook bewijs dat cultuur kan helpen bij het verminderen van eenzaamheid, vooral in tijden van sociale isolatie, zoals tijdens de coronamaatregelen. Een onderzoek gepubliceerd in *The Lancet Psychiatry* (2020) toont aan dat culturele en sociale activiteiten de emotionele gezondheid bevorderen en eenzaamheid verminderen.

Positieve gezondheid: Het concept van 'positieve gezondheid' wordt steeds breder erkend binnen wetenschappelijk onderzoek. Volgens studies, zoals die gepubliceerd in *Social Science & Medicine* (2021), draagt cultuur niet alleen bij aan de lichamelijke gezondheid, maar ook aan het vergroten van de persoonlijke betekenis, het versterken van veerkracht en het bevorderen van sociaal welzijn.

Samenvattend, er is wetenschappelijk bewijs dat culturele activiteiten kunnen bijdragen aan stressvermindering, het versterken van persoonlijke veerkracht en het verbeteren van mentale gezondheid. Het belang van cultuur voor het bevorderen van positieve gezondheid is dan ook goed gedocumenteerd in de wetenschap.

Bijlage 2 – Oude situatie versus nieuwe situatie

	oude situatie	nieuw situatie
schooleigen inleg	€7,50/ €15,-	€15,-
afdracht aan culturele com.	€7,50/8/8,50	€0,-
Subsidie	€12,50/ €15,-	€0,-
voorstelling t.w.v. inspiratiemiddag jaarlijks	€0,-	€10,- + bus €0,50
mogelijkheid voor een impuls CMK4		€30/4jaar=€7,50
Totaal / jaar	≤ €30,-	€33,-



Wat verandert er concreet?

- Alle scholen doen mee aan het cultuureducatiebeleid.
- Voorwaarde is werken met OBI/BIS aanbod
- Voor bezoek naar OBI/ BIS instellingen is extra busvervoer mogelijk.
- De cultuurcoach koopt voorstelling in en doet de financiële afhandeling. De cultuurcoach legt hierover jaarlijks verantwoording af aan de culturele commissie.
- Alle scholen verantwoorden €15 per leerling/ jaar. (1x per 2 jaar voor 1 okt.'27 en 1 okt.'29)
- Geen penningmeester/rekeningnummer per culturele commissie meer nodig.
- Meer kans om slimmer in te kopen/ te onderhandelen met impresariaten
- De inspiratiebijeenkomst wordt betaald vanuit het gemeentelijke deel van de cultuurgelden
- Financiële afhandeling door de cultuurcoach geeft extra mogelijkheden bij de inkoop en verlicht de administratieve last van de cultuurcommissie
- Het resterende bedrag kan besteed worden aan CMK4 plannen/extra's. Cultuurcoach legt jaarlijks verantwoording af aan de culturele commissie.

Nieuw

Scholen kunnen (het liefst in gezamenlijkheid) een plan in dienen voor een CMK4 impuls.

De cultuurcoach:

- Organiseert het Cultuurmenu: zij zorgt voor gezamenlijke inkoop en de financiële afhandeling
- Organiseert eenmaal per jaar een inspiratiemiddag van ICC-ers/ directeuren
- Adviseert bij vragen t.b.v. cultuureducatie van de individuele school.
- Ondersteunt bij de organisatie van de CMK4 plannen en beschikken van de financiën.
- Dient het gezamenlijke plan in bij de Provincie

Bijlage 3- Maatschappelijke resultaten

In de gemeente Dalfsen werken gemeente en maatschappelijke organisaties samen aan 18 maatschappelijke resultaten die gericht zijn op het bevorderen van welzijn, gezondheid, inclusie en sociale cohesie. Deze resultaten richten zich niet alleen op het oplossen van problemen, maar ook op het versterken van preventie, zelfredzaamheid en samenredzaamheid. Door aandacht te hebben voor specifieke groepen zoals lage sociaaleconomische status, statushouders, en kwetsbare kinderen, wordt inclusie actief bevorderd. Cultuureducatie op basisscholen kan een waardevolle bijdrage leveren aan veel van deze 18 maatschappelijke resultaten en daarmee aan een sterke en inclusieve gemeenschap. Hieronder een opsomming van de resultaten waaraan cultuureducatie een belangrijke bijdrage levert:

1. Gezondheid en vitaliteit (doelen 1-4)

Bevorderen van mentale gezondheid: Kunst en cultuur bieden kinderen een uitlaatklep om emoties te verwerken, bijvoorbeeld via muziek, drama, of beeldende kunst. Dit versterkt hun mentale weerbaarheid.

Beweging en vitaliteit: Danslessen en andere creatieve bewegingsvormen maken kinderen fysiek actief op een leuke en toegankelijke manier.

2. Sociale cohesie en noaberschap (doelen 6, 7, 18)

Samenwerking en begrip: Projecten in de kunsten, zoals samen theater maken of een groepskunstwerk, maar ook samen musiceren in een schoolkoor of leerorkest, leren kinderen samenwerken en empathie ontwikkelen.

Inclusie en diversiteit: Kunst verkleint drempels om elkaar te ontmoeten. Om samen muziek te maken of te dansen hoef je elkaars taal niet te spreken, want de taal van de kunst is universeel. Daarnaast kan het verhalen vertellen van verschillende culturen en perspectieven, helpen om begrip en respect voor elkaar te ontwikkelen

3. Zelfredzaamheid en praktische basisvaardigheden (doelen 5, 8, 9)

Verbeteren van basisvaardigheden: Cultuureducatie kan taalvaardigheid (bijvoorbeeld via verhalen of poëzie) en digitale vaardigheden (bijvoorbeeld media-educatie) versterken.

Kritisch denken en probleemoplossing: Creatieve vakken leren kinderen oplossingen te bedenken, ideeën te verkennen en te reflecteren op hun keuzes.

4. Betekenisvolle daginvulling en talentontwikkeling (doelen 10, 15, 16)

Talenten ontdekken: Cultuureducatie biedt kinderen mogelijkheden om hun unieke talenten te ontdekken en te ontwikkelen.

Zinvolle participatie: Deelname aan kunstprojecten geeft kinderen een gevoel van trots en betekenis, waardoor zij zich zelfverzekerder voelen.

5. Opvoeden en opgroeien (doelen 12-14, 17)

Betere ouder-kind relaties: Ouders kunnen betrokken worden bij culturele activiteiten op school, zoals voorstellingen of tentoonstellingen, wat de band met hun kinderen versterkt.

Hulp bij uitdagingen: Cultuur biedt een veilige ruimte waarin kinderen leren omgaan met uitdagingen en reflecteren op hun gevoelens.

6. Gemeenschapsgevoel en inclusie (doelen 11, 18)

Verbinding met de gemeenschap: Door samen te werken met lokale kunstenaars, erfgoedinstellingen of culturele organisaties, ontdekken kinderen de geschiedenis en cultuur van hun eigen omgeving. *Respect en trots:* Kunstprojecten over lokale tradities of diverse culturele achtergronden versterken het gevoel van gemeenschap en zelfacceptatie.