

Cichorei fabriek en de culturele ambitie

Vanuit de gemeente bestaat er de ambitie om de Cichorei fabriek te herbestemmen tot een cultureel markeringspunt binnen Dalfsen en als een van de parels binnen het project Waterfront.

Cichorei fabriek ten opzichte van de bestaande faciliteiten

In de huidige tijd van economische recessie is het lastig te begrijpen waarom gemeenten investeren in iets als een nieuwe theatervoorziening. De Trefkoele wordt gebouwd, met daarin een theaterfaciliteit. Zwolle ligt op steenworp afstand met daar ook de nodige faciliteiten op het gebied van de podiumkunsten. Toch onderscheidt de Cichorei fabriek zich ten opzichte van bestaande faciliteiten binnen de kern Dalfsen en vormt zij een aanvulling op de bestaande infrastructuur.

Vanuit het podiumkunst aspect is het de bedoeling om in de Trefkoele voornamelijk grotere voorstellingen en voorstellingen vanuit amateurkunst te laten plaatsvinden. De te ontwikkelen theaterzaal (+- 140 stoelen) in de Cichorei is veel kleiner en intiemer en daarom meer geschikt voor bijvoorbeeld een filmavond, een klassiek of jazz concert, een voordracht van een schrijver of een cabaret of kleinkunstprogramma. Vanuit deze programmering zou de samenwerking met de bestaande partners uit Zwolle wenselijk zijn. Dit is efficiënt en effectief. Wat betreft samenwerkingspartners valt te denken aan Theater Odeon/De Spiegel, filmhuis Het Fraterhuis, maar ook aan bestaande theatergezelschappen als het Kameroperahuis of theater The Young Ones. Voor deze partners interessant om hun werkgebied en daarmee bereik uit te breiden, voor de Cichorei fabriek belangrijke aanknopingspunten voor de ontwikkeling van de ambitie.

Vanuit het nog te ontwikkelen expositiebeleid kan de Cichorei een aanvulling zijn. Binnen de kern Dalfsen zijn er verschillende plekken waar geëxposeerd kan worden. Kulturhus de Trefkoele, de molen, synagoge en het gemeentehuis zijn op dit moment de expositie plekken. Binnen het nieuw te ontwikkelen expositiebeleid kan, met de komst van de Cichorei fabriek, een lijn aangebracht worden waarin er plaats is voor de vertoning van werk van amateurkunstenaar tot professioneel (en waar mogelijk wordt de ontmoeting georganiseerd).

De Cichorei fabriek biedt in deze lijn een ruimte voor de professionele kunstenaar. Hierbij valt ook te denken aan een samenwerkingsverband met museum de Fundatie en/of het Nijenhuis in Zwolle en Heino.

Ambitieniveau

Het ambitieniveau van de Cichorei fabriek en de culturele invulling is om een aanvulling te zijn op het bestaande aanbod binnen Dalfsen. Daarnaast moet de invulling voor en door de burgers van Dalfsen worden samengesteld, er moet een breed draagvlak zijn voor deze voorziening.

De Cichorei fabriek zoekt verbindingen met bestaande partners die een aanvulling zijn op haar aanbod. In eerste instantie wordt er gekeken naar een programmering op het gebied van filmhuizen. Dit spreekt veel mensen aan en qua kosten laagdrempelig. Wanneer dit goed loopt kan gekeken worden naar een bredere invulling van deze programmering. Daarbij moet wel gekeken worden naar dekking door bv. een sponsor.

Organisatie en organiseerbaarheid

Het idee is om de Cichorei fabriek en daarmee de theaterfaciliteit en expositieruimte te laten programmeren door een commissie met vertegenwoordigers (vrijwilligers) uit Dalfsen. Daarnaast is het belangrijk om deze commissie professioneel te laten begeleiden door een constante factor uit de bestaande infrastructuur. Hierbij kan gedacht worden aan bijvoorbeeld de manager van het kulturhus. Naast programmering moet ook gewerkt worden aan de samenwerking met de culturele omgeving in Dalfsen en samenwerking met faciliteiten in Zwolle. Daarnaast moet gezocht worden naar extra financiering voor de programmering van speciale programma's, waarbij kaartverkoop niet de kosten dekt. Hierbij kan gedacht worden aan het bedrijfsleven.

Uitgangspunt is dat er voor de programmering geen structurele bijdrage van de gemeente Dalfsen wordt verwacht.

Kosten van exploitatie van het gebouw

Uitgangspunt voor de gemeente is dat de opbrengst uit de verhuur van het horecagedeelte Witte Villa en Cichoreifabriek, de kosten kunnen dekken van de exploitatie van het cultuurgedeelte van de Cichoreifabriek. Dat betekent dat het gebouwgedeelte van de Cichoreifabriek ten behoeve van kunst en cultuur ter beschikking van gebruikers kan worden gesteld zonder dat hiervoor in de gemeentebegroting kosten moeten worden opgenomen. Uitdrukkelijk geldt dit niet voor de te organiseren activiteiten. De kosten van de activiteiten (met uitzondering van de gebouwkosten) moeten dus worden gefinancierd uit de entreegelden of uit sponsorbijdragen.

Cichorei en het cultuurbeleid

Het huidige cultuurbeleid van de gemeente Dalfsen bestaat voornamelijk uit het financieel mogelijk maken van een heel aantal activiteiten en een bijdrage aan culturele instellingen en verenigingen. De kritiek op het huidige beleid is dat er weinig ambitie uit spreekt, het geen verbindingen legt en niet de samenbindende kracht, die uitgaat van kunst en cultuur, ondersteunt.

Vanaf 2013 wordt de gemeente Dalfsen door de provincie Overijssel uitgenodigd om deel te nemen aan de regeling cultuurarrangement. Over deze deelname moet nog een besluitvorming plaatsvinden. De plannen voor het cultuurarrangement sluiten aan bij de kaders die nodig zijn om van de Cichorei fabriek een succes te maken. Vanuit het arrangement is het voornemen om te werken aan een expositiebeleid. Daarnaast wordt vanuit het cultuurarrangement gewerkt aan een organisatie en overlegstructuur, waarbij de vragen vanuit de Cichorei fabriek in een vroegtijdig stadium meegenomen kunnen worden. Dit biedt mogelijkheden voor een breed draagvlak.

Overleg met andere aanbieders van ruimte voor cultuuruitingen

Op 1 mei 2012 heeft een overleg plaatsgevonden met de vertegenwoordigers van De Trefkoele, de Westermolen en de Synagoge. In deze bijeenkomst is het schema besproken zoals onderstaand weergegeven. Tijdens de bespreking bleek dat alle organisaties zich konden vinden in de uitgangspunten. Dit schema is niet uitputtend, maar geeft een impressie van de nu bestaande situaties en de toekomstverwachtingen.

Gezamenlijk waren partijen van mening dat een dergelijke samenwerking in programmering en in culturele invulling, versterkend werkt voor allen. De risico's van concurrentie zijn gering door de verscheidenheid in fysieke en bouwkundige mogelijkheden van de verschillende gebouwen.

Cultuuruitingen in Dalfsen					
Lokaties		De Trefkoele	Cichoreifabriek	Westermolen	Synagoge
Kenmerken ruimte		tbv Dalfser verenigingsleven grote evenementen multifunctionele ruimten	Veel en kort bezoek regionale aantrekkingskracht lokaal en toeristisch theaterzaaltje met podium kleinschalige optredens wisselende exposities combinatie met horeca	historisch cultureel educatief, presentaties combinatie met cultureel erfgoed (molen) en winkeltje streekproducten	lokale aantrekkingskracht lokale en regionale kunstenaars kleinschalige tentoonstellingen kunst om dalfsen
Eigenschappen		2 sportzalen en multifunct. ruimten, 150 -250 m2; opdeelbaar, evenementen - 1000 pers. mf ruimten : 40 - 200 pers	theaterzaaltje met podium ca 125 -150 m2 max 80 - 120 pers; expositieruimte boven ca. 350 m2; ateliersruimte 150 m2	zaal voor 40 -50 personen ca 75 m2	35 m2, max 30 personen
Activiteiten					
Toneel					
. Toneeluitvoering - jaarlijks groot					
. Toneeluitvoeringen kleinschalig					
. Cabaret					
Muziek					
. Excelsior jaarlijkse uitvoering					
. Bel Canto opera					
. Saloonorkest Spoom					
. Brugconcerten					
. Kleinschalige concerten incidenteel					
. Grootschalige concerten incidenteel					
. Jongenskoor uitvoeringen					
. Zangkoren					
. Open podium					
. Voorspeelavond muziekschool					
Beeldende Kunst					
. Kunst om Dalfsen					
. Tentoonstellingen diverse beeldende kunst			expositieruimte		
Film en media					
. Filmvoorstellingen					
. Radio / tv studio voorzieningen					
Kunsteducatie					
. Presentaties / cursussen					
. Literatuur - voorlees		bibliotheek			
. Workshops/ masterclasses			ateliersruimte		
Cultureel Erfgoed					
. Presentaties / voordrachten					
Historische Kring					
. Exposities					
. Presentaties / lezingen					
. Archief					
Dans					
. Volksdansen					
. Ballroom					
Mode					
. Modeshows kleine gezelschappen					