

Zwolle, 3 juli 2020

Geachte heer Uitslag

Het is al lang bekend en wordt door onderzoek ondersteund: beleving van cultuur is een belangrijk element in de vrije tijdseconomie. En daarmee van belang voor het aantrekken van bezoekers en bestedingen. Dit wordt nog sterker wanneer actieve recreatie en landschappelijk schoon worden toegevoegd. Dan ontstaat een ijzersterke combinatie die voor een brede doelgroep buitengewoon aantrekkelijk is.

Kunstwegen - het grootste kunst openluchtmuseum van Europa - vertegenwoordigt bij uitstek die krachtige combinatie. Een route van 180 km. door het Nederland-Duitse stroomgebied van de Vecht waarlangs 80 grote kunstwerken van internationaal befaamde kunstenaars in de open ruimte staan opgesteld. De route is een fietsroute en is daarmee ook nog een milieuvriendelijke vorm van toerisme. Bovendien draagt fietsen bij aan een gezonde levensstijl, iets dat steeds belangrijker wordt. Tenslotte is Kunstwegen een toonbeeld van succesvolle grensoverschrijdende samenwerking.

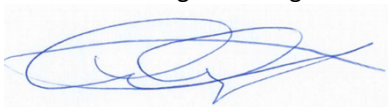
Kunstwegen volgt al 20 jaar de loop van een prachtige rivier, verbindt Nederland en Duitsland en biedt een steeds wisselend samenspel van kunst en landschap. Onder de kunstenaars die hier hun sporen achterlieten zijn er veel met wie ook internationale topmusea pronken. Kunstwegen verbindt meer dan Nederland en Duitsland. Ze verbindt ook de provincie Overijssel en de deelstaat Niedersachsen. En ze verbindt het graafschap Bentheim en de Stadt Nordhorn met de gemeenten Zwolle, Dalfsen, Ommen en Hardenberg. Maar vooral verbindt Kunstwegen mensen. De inwoners van het Vechtdal en de bezoekers die er komen genieten.

De harde boodschap is dat het voortbestaan van Kunstwegen in gevaar is. Jaarlijks is er geld nodig voor niet alleen onderhoud, maar ook voor communicatie en activiteiten om Kunstwegen onder de aandacht te houden. Om daarmee voor het positieve bestedings- en verbindingseffect te kunnen blijven zorgen. Structurele financiering is nodig. Dat kan alleen van overheidswege komen. Mensen kunnen namelijk zonder entree vrij van Kunstwegen gebruik maken. Dat is goed, want stimuleert het gebruik. Maar er zijn dus geen inkomsten uit entrees zoals dat bij andere musea het geval is.

Kunstwegen bestaat dit jaar 20 jaar. Vanwege de corona crisis wordt het jubileum in 2021 gevierd. Dankzij een éénmalige subsidie van de provincie Overijssel kunnen we er een mooi jubileum van maken. Nu al is er een prachtig magazine verschenen, dat onlangs aan de wethouders van de gemeenten in het Vechtdal is uitgereikt.

Het bestuur van de Stichting Kunstwegen zet zich op vrijwillige basis in voor het behoud en de doorontwikkeling van dit unieke en waardevolle fenomeen. Het ontbreekt echter op dit moment aan structurele financiering om Kunstwegen ook na 2021 te behouden. Wij doen een beroep op u om samen met de collega-Vechtdalgemeenten zorg te dragen voor structurele subsidiëring. Met € 15.000 per gemeente per jaar kan Kunstwegen voortbestaan. Wij zijn natuurlijk bereid om u in een gesprek een onderbouwing te geven van dit bedrag.

Met vriendelijke groet,
Bestuur Stichting Kunstwegen



Geert de Groot
voorzitter

Stichting Kunstwegen p/a Vechtdal Marketing, Hanzelaan 351, 8017 JM Zwolle, T 038-4216798, info@kunstwegen.nl, www.kunstwegen.nl

