



**Kadernota
Cultuur 2021-2024
Gemeente Dalfsen**



Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	2
1. Inleiding	3
2. De waarde van cultuur	4
3. Bestaande kaders voor cultuurbeleid	6
3.1 Landelijk en provinciaal cultuurbeleid	6
3.1.1. Landelijk beleid	6
3.2.2. Provinciaal beleid	6
3.2 Bestaande kaders en ambities gemeente Dalfsen	7
4. Evaluatie cultuurbeleid 2017-2020	9
4.1 Werkwijze	9
4.2 Cultuureducatie	9
4.2.1 Cultuureducatie op de scholen	9
4.2.2 Combinatiefunctionaris cultuur	10
4.3 Ondersteuning amateurkunst	10
4.3.1 Ondersteuning fanfare- en harmonieverenigingen	10
4.3.2 Week van de amateurkunst	10
4.3.3 Cultuurmakelaar	10
4.3.4 Innovatiebudget kunst- en cultuur	11
4.3.5 Compensatieregeling zaalhuur	12
4.3.6 Jeugdfonds sport en cultuur	12
4.3.7 Kunsten op Straat	12
4.3.8 Verschillende subsidies vanuit het cultuurbeleid	12
4.4 Schatkamer van Dalfsen (DNA van Dalfsen)	13
4.5 Beeldende kunst	14
4.6 Culturele omgeving	14
5. Thema's en scenario's voor cultuur	15
5.1 Wettelijke taak	15
5.2 Preventie	15
5.3 Leefbaarheid	16
5.4 Vrijetijd economie	16
5.5 Kunstwegen	17
5.6 RTV Vechtdal	17
5.7 Scenario's en financiën	18
6. Vervolgproces	20

1. Inleiding

Cultuur zorgt voor levendige dorpen in de gemeente Dalfsen en vergroot het welbevinden van mensen. Het draagt bij aan de eigenheid van de dorpen en aan een aantrekkelijke woonomgeving. Cultuur bepaalt voor een groot gedeelte onze identiteit. Het zorgt voor samenwerking, vernieuwing en draagt bij aan de economie.

In 2016 is in de gemeente Dalfsen het huidige cultuurbeleid ontwikkeld. Sindsdien hebben er veel ontwikkelingen plaatsgevonden, die vragen om nieuw beleid. Het gaat hierbij om inhoudelijke en financiële veranderingen. Zo heeft de gemeenteraad in het kader van de bezuinigingen gevraagd om sober cultuurbeleid. Voor het huidige cultuurbeleid is € 250.000,- per jaar beschikbaar. In de kadernota worden 4 scenario's gepresenteerd, waarbij het meest uitgebreide scenario € 235.000,- per jaar kost. Dit betekent dat met ingang van 2021 het budget voor cultuur structureel met € 15.000,- verlaagd wordt.

Het doel van deze nota is om de gemeenteraad kaders te laten stellen voor het nieuwe cultuurbeleid. Wij leggen aan de gemeenteraad een viertal scenario's voor. Deze scenario's zijn tot stand gekomen op basis van de evaluatie en actuele ontwikkelingen. Na vaststelling van de kadernota worden de kaders verder uitgewerkt in een nieuwe beleidsnota.

Leeswijzer

In hoofdstuk 2 wordt u kort meegenomen in de waarde van cultuur voor inwoners en dorpen. Hoofdstuk 3 geeft de bestaande kaders voor cultuurbeleid. Naast de gemeentelijke kaders, worden kort de gevolgen van provinciaal en landelijk beleid geschetst. In hoofdstuk 4 wordt een samenvatting gegeven van de evaluatie van het cultuurbeleid 2017 – 2020. Op basis van de evaluatie en actuele ontwikkeling worden vier mogelijke scenario's geschetst voor het nieuwe cultuurbeleid.

Een reiziger loopt door het Land van Dalfsen. Hij ziet er de dorpen, de essen, de kanalen en de kronkelende Vecht. Hij hoort de vogels, ruikt de bloemen en het vers gemaaid gras. "Heerlijk!" denkt de reiziger. Het lijkt wel of ik voor een schilderij sta."

Uit 'Het Land van Dalfsen'

2. De waarde van cultuur

Cultuur is voor de meeste personen een vanzelfsprekend onderdeel van het leven. Bijna alle mensen luisteren naar muziek, kijken weleens een film of lezen een boek. Het zorgt voor samenwerking, vernieuwing en draagt bij aan de economie. Cultuur vergroot de kwaliteit van leven, het stimuleert creativiteit. Cultuur draagt bij aan de identiteit van de gemeente Dalfsen.

De gemeente Dalfsen kent een levendig en breed cultuuraanbod. Binnen de gemeente zijn veel culturele verenigingen, zoals de lokale harmonie, koren, dansinstellingen en toneelverenigingen. Daarnaast zijn er een aantal musea, twee historische verenigingen en heeft de gemeente een klein, intiem theater De Stoomfabriek. De Kulturhusen in de verschillende kernen spelen een grote rol bij het onderbrengen en samenbrengen van verschillende (culturele) initiatieven en aanbieders. Zij zijn steeds meer de plek voor samenkomst en verbinding. Alle verenigingen, instellingen en cultuuraanbieders leveren een grote bijdrage aan de levendigheid en de leefbaarheid van de dorpen in de gemeente Dalfsen. Ook zorgen zij voor een aantrekkelijke woonomgeving.

Cultuur heeft grote invloed op de identiteit van een gemeenschap. Per kern zitten er verschillen in de identiteit, volksaard en gebruiken. Tegelijkertijd is er ook heel veel wat verbindt. Cultuur verbindt groepen mensen. Het biedt de mogelijkheid om een ander te ontmoeten en ervaringen met elkaar te delen. Meedoen aan culturele activiteiten zorgt voor sociale contacten, kan eenzaamheid verminderen, heeft een positief effect op de gezondheid en zorgt voor samenhang binnen een gemeenschap.

Cultuur en gezondheid

Verschillende partijen hebben onderzoek gedaan naar het belang van kunst en cultuur bij het tegengaan van gezondheidsproblemen, het tegengaan van eenzaamheid, het bevorderen van gezondheid of om in te zetten als middel bij de integratie van statushouders. In 2019 heeft de Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) op basis van wereldwijd onderzoek al aangetoond dat het actief of passief beleven van kunst de geestelijk en lichamelijke gezondheid en het algemeen welbevinden bevordert¹. Inzetten op cultuur heeft daarmee een preventieve werking.

Cultuur en ontwikkeling

Kinderen hebben cultuur nodig om zich te ontwikkelen. Denk aan het voorlezen van boeken voor de taalontwikkeling, het zingen van liedjes en knutselen. Voor kinderen en jongeren kan cultuur(educatie) een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van 21^e -eeuwse vaardigheden door het (aan)leren van creatieve vaardigheden en probleemoplossend vermogen.

Prof Dr. Erik Scherder omschrijft het belang van cultuuronderwijs: "Cultuuronderwijs is van vitaal belang voor de hersenontwikkeling van onze jeugd. Als je ziet hoeveel hersenactiviteit er ontstaat bij het kijken naar een mooi toneelstuk of een kleurrijk schilderij, dat is fantastisch! Allerlei gebieden in het brein worden geactiveerd, waardoor er nieuwe verbindingen ontstaan. Op zo'n manier draagt cultuuronderwijs in die eerste belangrijke levensfase zelfs bij aan het voorkomen van hersenziekten op latere leeftijd. Als kinderen zélf kunst maken, ontstaat er nog meer betrokkenheid in de hersenstam en raakt de hele schors actief. Zo worden motorische vaardigheden aangesproken en wordt het gebied geactiveerd dat leidt tot het nemen van initiatieven. Cultuureducatie vormt voor jong en oud een verbindende schakel om mee te kunnen doen in deze samenleving. Naast aandacht voor hele jonge kinderen moet er daarom ook blijvend aandacht zijn voor ouderen, bijvoorbeeld door het inzetten van projecten om dementie tegen te gaan."²

¹ What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review (2019). Daisy Fancourt, Saoirse Finn. WHO.

² Toekomst Cultuureducatie: die maken we samen! Provincie Overijssel, 2018.

Niet alle kinderen krijgen van huis uit de mogelijkheid om met cultuur in aanmerking te komen. Daarom is het belangrijk dat er op scholen aandacht aan wordt besteed en dat alle kinderen kunnen kennismaken met verschillende culturele activiteiten en creatief denken. De afgelopen jaren is de ontwikkeling ingezet om cultuureducatie meer op te nemen in het onderwijs en is er meer aandacht voor buitenschoolse activiteiten. Het uiteindelijke doel is dat cultuur verweven is in het onderwijs. Dit is een lange termijn doel, waarbij nog veel stappen gezet moeten worden. Het is hierbij essentieel dat scholen, gemeenten en cultuuraanbieders samenwerken om dit doel te bereiken. Door als gemeente (en Provincie en Rijk) blijvend financiële middelen en kennis beschikbaar te stellen, worden scholen ondersteund om cultuureducatie beschikbaar te stellen voor alle kinderen, zodat deze een goede start kunnen maken.

Economie

Kunst en cultuur heeft ook een economische waarde. Dorpen met een rijk cultureel leven zijn aantrekkelijker voor bewoners, bezoekers en ondernemers. Het CBS heeft onderzocht dat cultuur en media voor 3,7% bijdragen aan de Nederlandse economie (bbp) en verantwoordelijk zijn voor 4,5% van de werkgelegenheid.³ Dit maakt dat cultuur economisch van belang is. Wanneer de verbinding wordt gezocht tussen cultuur en de toeristische sector, stimuleert dit de lokale economie. Dat heeft op zijn beurt weer een positief effect op bijvoorbeeld de werkgelegenheid.

Cultuur kan bijdragen aan aantrekkelijke dorpen en helpt om wonen, werken en bezoek onder de aandacht te brengen van een breed publiek.

Sociaal/Maatschappelijk

Cultuur maken en beleven is van grote betekenis voor dorpen. Door samen bezig te zijn met cultuur, wordt het contact tussen bewoners gestimuleerd en dit zorgt voor een toename van de sociale saamhorigheid. Bijvoorbeeld voor ouderen is cultuurparticipatie een manier om de eenzaamheid te doorbreken.

Cultuur verbindt en activeert

Op veel gemeentelijke beleidsterreinen spelen culturele activiteiten een belangrijk rol bij het realiseren van maatschappelijke en economische doelen: aan levendige dorpen, vitale ouderen, gezonde kinderen en evenwichtige jongeren, interculturele ontmoetingen en een aantrekkelijk vestigingsklimaat.

Zoals de Raad voor Cultuur het omschrijft: "Cultuur is de zuurstof van de samenleving, zonder kunst en erfgoed verstikt zij. Cultuur doet een appel op onze verbeeldingskracht. Kunst en erfgoed komen voort uit creatief denken en handelen en inspireren op hun beurt ook weer tot creativiteit. Kunstwerken en gebouwen uit heden en verleden, voorstellingen, concerten, films, boeken en vele andere culturele uitingsvormen laten ons kennismaken met andere werelden en denkbeelden en plaatsen daarmee onze eigen normen en waarden in een breder perspectief. Cultuur biedt ook een emotionele vrijplaats. Cultuur kan gevoelens van ontroering, troost en ontspanning veroorzaken, of juist walging, angst of medelijden oproepen. Kunstenaars zijn dé vertellers en verbeelders van onze samenleving. Cultuur kan ons verbinden, raken, veranderen en verwonderen."⁴

³ CBS, bijdrage cultuur en media aan economie 3,7% (19-07-2019).

⁴ Advies Cultuurbestel 2021 – 2024, Raad voor Cultuur

3. Bestaande kaders voor cultuurbeleid

Voor het opstellen van een nieuwe visie en uitgangspunten is het belangrijk om bestaande kaders van beleidsdocumenten te noemen die richting geven aan de visie en uitgangspunten voor het cultuurbeleid. Hieronder worden de lokale kaders van de Rijksoverheid, Provincie Overijssel en de gemeente weergegeven.

3.1 Landelijk en provinciaal cultuurbeleid

3.1.1. Landelijk beleid

Het Rijksbeleid richt zich in de basis op een sterke basisinfrastructuur, cultuurfondsen en een aantal programma's. Hierbij is een grote focus op verbreding en vernieuwing. Een eerlijke beloning voor medewerkers in de cultuursector is een belangrijke basisvoorwaarde. Cultuur is van en voor iedereen, het moet uitnodigend en laagdrempelig zijn. De focus ligt daarbij op cultuurparticipatie, immaterieel erfgoed en cultuuronderwijs.

Het doel van **cultuurparticipatie** is om meedoen aan kunst en cultuur te vergroten voor mensen die een drempel ervaren. Zorg en het sociale domein worden verbonden met professionele culturele instellingen, amateur- en erfgoedverenigingen en kunstenaarsinitiatieven.

Bij **immaterieel erfgoed** gaat het om gebruiken, feesten en ambachten die belangrijk zijn om door te geven aan volgende generaties. Het doel is om immaterieel cultureel erfgoed te beschermen. Denk hierbij aan carnaval in noordoost Twente of aan midwinterhoornblazen in Overijssel.

Cultuureducatie is discipline breed cultuuronderwijs en aandacht voor gelijke kansen voor alle kinderen. De subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit wordt voortgezet met meer aandacht voor het Voortgezet Onderwijs (VO) en buitenschoolse activiteiten.

Voor de gemeente is met name de inzet op cultuureducatie en cultuurparticipatie relevant.

Er zijn 15 proeftuinen gestart, waarin gemeenten en provincies samenwerken met culturele organisaties. In Zwolle is een proeftuin gestart, een zogenoemd hybride productiehuis. Dit is 'een broedplaats voor muzikanten, kunstenaars en theatermakers om hun talenten verder te ontwikkelen. De missie van het productiehuis is om het cultuurmakers klimaat in de regio Zwolle te versterken door middel van talentontwikkeling, het delen van kennis, het bieden van ondersteuning en het vergroten van het aanbod van professionele en kwalitatieve producties. Het doel van de proeftuinen en de daarbij horende stedelijke cultuurregio's is dat ook de regiogemeenten profiteren van de ontwikkelingen. In aansluiting daarop wordt in de regio Zwolle gekeken of het mogelijk is om de samenwerking op cultuur (structureel) vorm te geven.

3.2.2. Provinciaal beleid

De Provincie Overijssel heeft eind juni 2020 nieuw cultuurbeleid vastgesteld voor de periode 2021-2024. De provincie kiest ervoor om de bestaande basisdoelen te handhaven, deze zijn gericht op vier onderwerpen:

1. Erfgoed
2. Culturaanbod
3. Educatie, participatie en talentontwikkeling (o.a. cultuureducatie).
4. Bibliotheken

De provincie wil daarnaast:

1. Nog meer laten zien wat de waarde van cultuur is.
2. Nieuwe doelgroepen bereiken.
3. Kunst en cultuur benutten om oplossingen te bieden voor vraagstukken in het sociaal domein.

De Provincie ondersteunt gemeenten (financieel) bij de uitvoering van het cultuurbeleid. Vanuit de provincie wordt cofinanciering als voorwaarde gesteld. Indien de gemeente gebruik wil maken van subsidie vanuit de Provincie, moet er zelf ook budget beschikbaar gesteld worden.

In maart 2019 hebben gemeenten, schoolbesturen en de provincie Overijssel het Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs Overijssel 2019-2026 ondertekend, waarin de verschillende partijen het belang van cultuuronderwijs onderstrepen en aangeven dat cultuuronderwijs een gezamenlijke verantwoordelijkheid is. Het bestuurlijk kader is ook door de gemeente Dalfsen ondertekend. De Provincie wil stimuleren dat cultuureducatie verder in het onderwijs geborgd wordt. Dit gebeurt o.a. door in te zetten op lokale convenanten. Bij een lokaal convenant maken scholen, aanbieders, gemeenten en (indien mogelijk) het bedrijfsleven afspraken over de inzet van cultuureducatie.

3.2 Bestaande kaders en ambities gemeente Dalfsen

RAADS- EN COALITIEDOCUMENT 2018- 2022

Er wordt veel belang gehecht aan dat inwoners zo lang mogelijk zelfstandig op een passende manier kunnen meedoen in de samenleving. Cultuur wordt daarbij als bindmiddel gezien van de samenleving. De verbinding tussen scholen en het verenigingsleven wordt gestimuleerd. Daarnaast wordt geïnvesteerd in kinderen en jongeren en ziet de gemeente een rol om culturele evenementen te faciliteren en stimuleren, omdat deze zorgen voor een aantrekkelijke leefomgeving. Het helpt inwoners zich met hun kern te identificeren en trots op de kernen te zijn.

TRANSFORMATIE SOCIAAL DOMEIN

De ambitie van de transformatie van het sociaal domein is dat “al onze inwoners zelfstandig kunnen meedoen aan de samenleving, ieder op zijn of haar eigen niveau. Bestaanszekerheid als basis is hierbij een belangrijk uitgangspunt. Daarnaast streven we ernaar dat iedereen beschikt over een sociaal netwerk en dat bij zorgvragen passende en duurzame oplossingen centraal staan. De transformatie in het sociaal domein draagt bij aan woonkwaliteit, werken en leven in de gemeente Dalfsen.”⁵

Hierbij staan de volgende kaders centraal, welke ook een bijdrage leveren voor de uitgangspunten van het cultuurbeleid:

- De vraag van de inwoner staat centraal.
- We willen sociale nabijheid creëren.
- We zetten in op preventie, vroeg signalering en voorliggende voorzieningen.
- Samenwerking tussen organisaties staat centraal.
- We bieden maatwerk.

TOEKOMSTGERICHT WELZIJNSWERK

Het welzijnswerk heeft ook een verbinding met cultuur, omdat het zich richt op het welbevinden van kwetsbare inwoners. Cultuur stimuleert burgerkracht, verbindt partijen en ondersteunt vrijwilligers. De afgelopen beleidsperiode is er incidenteel samengewerkt tussen de welzijnsorganisatie en het culturele veld en de cultuurmakelaar. Voor de komende jaren liggen er kansen om bij het welzijnswerk (nog) meer gebruik te maken van kunst en cultuur.

⁵ Transformatie in de gemeente Dalfsen “Dichter bij de kern”. Gemeente Dalfsen.

SPORTBELEID

Sport heeft een verbinding met cultuur, omdat ze deels werken aan dezelfde doelen. Zowel sport als cultuur zetten in op participatie (iedereen doet mee). Ze worden allebei ingezet om andere doelstellingen te behalen en voor beide is het belangrijk dat de lokale aanbieders en verenigingen vitaal zijn. Vanuit sport wordt gebruik gemaakt van het platform www.dalfsenbeweegt.nl. Het afgelopen jaar is er een start gemaakt om deze site af en toe te gebruiken voor culturele activiteiten. Het is wenselijk om deze ontwikkeling de komende jaren verder vorm te geven. Indien noodzakelijk wordt er afgestemd en samengewerkt tussen de cultuur en buurtsportcoaches.

TOERISME EN EVENEMENTENBELEID

Cultuur en toerisme zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Cultuur en cultuurhistorie zijn belangrijke kwaliteiten van de gemeente en trekken toeristen naar de gemeente Dalfsen. Zoals in het toerismebeleid staat: koppelingen tussen cultuur- toeristische elementen worden gestimuleerd.⁶ Daarom wordt er structureel overlegd en samengewerkt tussen beide beleidsvelden. Vanuit het cultuurbeleid zit er ook een verbinding met het evenementenbeleid, omdat er regelmatig evenementen plaatsvinden die deels gefinancierd worden vanuit cultuur.

⁶ Beleidsplan recreatie en toerisme Gemeente Dalfsen.

4. Evaluatie cultuurbeleid 2017-2020

Het cultuurbeleid voor de jaren 2017-2020 is geëvalueerd. Dit hoofdstuk geeft een samenvatting van de uitkomsten.

4.1 Werkwijze

De afgelopen vier jaar is vanuit het cultuurbeleid ingestoken op verschillende onderwerpen. Het gaat hierbij om:

- Cultuureducatie
- Ondersteuning amateurkunst
 - Inzet cultuurmakelaar
 - Subsidieregelingen
 - Ondersteuning verschillende culturele partijen
 - Week van de Amateurkunst (WAK)
 - Jeugdfonds sport en cultuur
- DNA van Dalfsen

Het huidige beleid op het gebied van cultuureducatie is geëvalueerd door het uitzetten van een enquête onder alle basisscholen. Aansluitend hebben er verdiepende gesprekken plaatsgevonden met de basisscholen en het voortgezet onderwijs (Agnieten college).

Daarnaast is er een enquête uitgezet onder de verschillende culturele verenigingen en organisaties in de gemeente Dalfsen. De culturele verenigingen/aanbieders zijn daarnaast (via de enquête) uitgenodigd om deel te nemen aan een aantal verdiepende gesprekken.

Binnen het huidige cultuurbeleid worden een aantal verenigingen/ organisaties ondersteund met subsidie. Met de meeste van deze partijen heeft een (digitaal) gesprek plaatsgevonden.

4.2 Cultuureducatie

4.2.1 Cultuureducatie op de scholen

Van de 17 scholen in de gemeente hebben 12 scholen de online enquête ingevuld en daarvan hebben de meeste scholen deelgenomen aan de verdiepende gesprekken. De scholen die actief bezig zijn met cultuureducatie zijn sterk vertegenwoordigd in de vragenlijst en bij de gesprekken. Dit zorgt ervoor dat de uitkomsten positiever zijn, dan wanneer je ook de scholen mee zou nemen die niet hebben gereageerd. Ook is duidelijk dat een aantal kleine scholen minder actief is op het gebied van cultuureducatie. Voor kleinere scholen is het lastiger om cultuureducatie een goede plek te geven in de school. Zij hebben geen officiële interne cultuur coördinator (ICC'er) en nemen geen deel aan de culturele commissie.

Uit de evaluatie blijkt dat de afgelopen jaren voor cultuureducatie steeds meer stappen zijn gezet. De scholen hebben de afgelopen jaren cultuureducatie verder opgenomen in het onderwijs. Van de 17 basisscholen hebben 13 scholen een gecertificeerde Intern Cultuur Coördinator. Afgelopen jaar hebben 5 scholen de cursus gevolgd tot ICC'er. Vanuit de scholen is er de wens om zo breed mogelijk in te zetten op cultuureducatie. Dit betekent dat er aandacht is voor muziek, erfgoed, media, dans, moderne media, literatuur etc. De scholen hebben de mogelijkheid om zelf te besluiten op welke onderwerpen ze willen inzetten. Dit wordt als belangrijke meerwaarde gezien.

Tegelijkertijd zijn er ontwikkelingen om vaker met meer scholen een onderwerp op te pakken, zodat deze in het onderwijs curriculum geborgd kunnen worden. Zo zijn de scholen in Nieuwleusen bezig om samen de muzieklessen blijvend op te nemen in het onderwijs. De scholen van Lemelerveld werken samen om de leerlijn erfgoededucatie actueel en goed inzetbaar te maken en te borgen. Binnen de gemeente willen veel partijen graag samenwerken met de scholen.

Voor de scholen is het niet mogelijk om met al deze partijen om tafel te gaan, daarom is het belangrijk dat onder begeleiding van de cultuurcoach/combinatiefunctionaris met deze partijen gekeken wordt, hoe zij zo efficiënt mogelijk met de scholen kunnen samenwerken.

4.2.2 Combinatiefunctionaris cultuur

Om de basisscholen te ondersteunen bij het inzetten van cultuureducatie wordt in de gemeente Dalfsen een combinatiefunctionaris cultuur ingezet. Deze inzet wordt als zeer positief ervaren. De scholen geven aan dat de inzet van de combinatiefunctionaris noodzakelijk is om cultuureducatie goed vorm te geven. De combinatiefunctionaris ondersteunt alle scholen. Zij is op de hoogte van actuele ontwikkelingen, heeft actuele kennis over de verschillende aspecten van cultuureducatie en subsidiemogelijkheden. Zo zijn er ten minste zes basisscholen die subsidie hebben ontvangen vanuit de subsidieregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit'. Binnen die subsidieregeling zijn onder andere de leerlijnen literatuur, drama en muziek op een school verder gebracht. Zonder deze subsidie is het moeilijker voor scholen om deze leerlijnen te ontwikkelen.

4.3 Ondersteuning amateurkunst

4.3.1 Ondersteuning fanfare- en harmonieverenigingen

De afgelopen 4 jaar hebben de fanfare- en harmonieverenigingen (Dalfsen, Nieuwleusen en Lemelerveld) een basissubsidie ontvangen vanuit de gemeente. Daarnaast konden zij subsidie aanvragen voor de jeugdopleiding (50% van de feitelijke opleidingskosten). De subsidieregeling voor jeugdleden heeft geen subsidieplafond, waardoor er niet gestuurd kan worden op de feitelijke kosten voor deze regeling en de feitelijke kosten per jaar sterk kunnen verschillen. Door de verenigingen wordt het belang van de subsidies aangegeven. Zij vinden het belangrijk om voor meerdere jaren duidelijkheid te hebben over de (basis)subsidie. De kosten voor een jeugdopleiding bij de harmonie/fanfare zijn erg hoog. De verenigingen moeten jarenlang veel geld investeren in de opleiding van jeugdleden, zonder dat ze daar gelijk baat bij hebben. De nieuwe jeugdleden zijn noodzakelijk voor het voortbestaan van de verenigingen.

4.3.2 Week van de amateurkunst

De afgelopen jaren heeft de gemeente de Week van de Amateurkunst (WAK) geïnitieerd en ondersteund. De WAK wordt georganiseerd door een werkgroep, bestaande uit vrijwilligers, vertegenwoordigers van een aantal organisaties en de cultuurcoach. De Provincie Overijssel stelt jaarlijks budget beschikbaar (€ 5.000,-) voor de uitvoering van de WAK. Vanuit de gemeente worden de uren van de cultuurcoach beschikbaar gesteld, de pr-kosten betaald en zorgen we voor de financiële afwikkeling.

4.3.3 Cultuurmakelaar

De afgelopen jaren is de cultuurmakelaar ingezet voor 8 uur per week en is de functie van cultuurmakelaar uitgevoerd door drie verschillende personen. De Provincie Overijssel heeft via subsidie de helft van kosten voor de cultuurmakelaar betaald. Sinds begin 2019 is begonnen om de functie van cultuurmakelaar verder te ontwikkelen, zodat er meer aansluiting en verbinding komt tussen de beide cultuurcoaches en de buurtsportcoaches. In dit kader heeft de nieuwe cultuurmakelaar de naam gekregen van cultuurcoach.

De culturele partijen zijn grotendeels positief over de inzet van de cultuurcoach. 85% van de deelnemers aan de enquête is bekend met het bestaan van de cultuurcoach, terwijl 63% van de organisaties weet wat de cultuurcoach voor hun organisatie kan betekenen. De partijen die gebruik hebben gemaakt van de inzet van de cultuurcoach, geven aan dat deze van toegevoegde waarde was.

Er zijn ook kritische geluiden over de inzet van de cultuurcoach. Als het gaat om de inzet van de cultuurcoach wordt aangegeven dat er behoefte is aan:

- Meer zichtbaarheid en live aanwezigheid
- Meer individueel contact met (kleine) verenigingen
- Het nog meer verbinden van partijen
- Zelf initiatief nemen en niet afwachtend zijn.

In het kader van de evaluatie zijn groepsgesprekken gevoerd met verschillende partijen (amateurverenigingen, professionele aanbieders, Kulturhusen etc.). Door veel verschillende soorten partijen bij elkaar te brengen, komen nieuwe verrassende ideeën tot stand en ontstaan mooie nieuwe samenwerkingen. De wens is dat de cultuurcoach vaker dit soort (digitale) bijeenkomsten organiseert. Culturele partijen geven aan dat ze graag een 'cultureel akkoord' willen opstellen, waarbij de partijen (begeleid door de cultuurcoach) een plan maken om de verschillende culturele ideeën bij elkaar te brengen, aan de hand van kaders opgesteld door gemeente. De Kulturhusen geven aan een belangrijk spil in deze samenwerking te willen zijn.

Sinds begin 2020 is de combinatiefunctionaris cultuur ook werkzaam als cultuurmakelaar (cultuurcoach). Doordat alle culturele ondersteuning gelegd is bij één persoon, ontstaat er onder andere meer verbinding tussen onderwijs en het brede culturele veld. Het zorgt ook voor meer bekendheid van de cultuurcoach.

4.3.4 Innovatiebudget kunst- en cultuur

Sinds 2017 is het innovatiebudget kunst- en cultuur ingevoerd. Deze subsidieregeling was erop gericht om organisaties, evenementen en scholen uit de gemeente Dalfsen te stimuleren om zich te (blijven) vernieuwen en ontwikkelen en ruimte te creëren voor experimenten en initiatieven van nog niet bestaande activiteiten. Het doel van de regeling is dat verenigingen, scholen en evenementen in de gemeente Dalfsen groeien, eigen keuzes maken en waar kan samenwerken. Daarnaast is het doel om de gemeente Dalfsen nog aantrekkelijker te maken voor inwoners en bezoekers.

Tussen 2017 en 2020 zijn er 48 aanvragen gedaan voor het innovatiebudget. Na het eerste jaar waren er tussen de 12 en 16 aanvragen per jaar. Door het innovatiebudget zijn veel nieuwe initiatieven gestart. Zo heeft met een bijdrage uit het innovatiebudget in Kulturhus De Spil de tentoonstelling L'Art Brut plaatsgevonden, waarbij artistiek begaafde mensen met een handicap (verstandelijk, psychisch en N.A. H.) de mogelijkheid kregen om hun kunstwerk tentoon te stellen, samen met professionele kunstwerken. Daarnaast heeft kasteel Rechteren subsidie gekregen om een doorlopend educatief programma te ontwikkelen voor het basisonderwijs, gericht op bewustwording van de geschiedenis in de naaste omgeving.

De culturele partijen zijn positief over de subsidieregeling. Er zijn een aantal verbeterpunten aangegeven:

- Het is wenselijk dat de initiatieven nog meer gericht zijn op samenwerking tussen verschillende partijen. Dat subsidie wordt gegeven aan initiatieven waarbij wordt samengewerkt tussen verschillende soorten partijen. Samenwerking zorgt voor kwalitatief betere initiatieven.
- Het is niet noodzakelijk dat initiatieven altijd innovatief zijn. Herhaling van een initiatief is wenselijk.
- Het zou mooi zijn om initiatieven op de langere termijn te kunnen ondersteunen.

4.3.5 Compensatieregeling zaalhuur

De compensatieregeling zaalhuur is een subsidieregeling waarbij amateurkunstverenigingen de mogelijkheid krijgen om een presentatie van hun vereniging te geven op een van de openbare podia in de gemeente Dalfsen. Openbare podia zijn bijvoorbeeld de Kulturhusen en theater De Stoomfabriek, maar dit kunnen ook andere locaties zijn. De verenigingen kunnen maximaal 50% van de kosten vergoed krijgen. Het aantal aanvragen voor de compensatieregeling zaalhuur neemt elk jaar toe. Met name kleine verenigingen geven aan dat ze baat hebben bij de regeling. Zonder de regeling kunnen ze het zich niet veroorloven om op te treden.

4.3.6 Jeugdfonds sport en cultuur

De afgelopen jaren heeft de gemeente meegedaan aan het Jeugdfonds sport en cultuur. Door een bijdrage aan het Jeugdfonds sport en cultuur kunnen ook kinderen en jongeren uit gezinnen met een laag inkomen meedoen aan bijvoorbeeld muziek- of theater les. Het aantal jongeren dat deelneemt aan het Jeugdfonds is een stuk lager dan het aantal jongeren dat aanspraak kan maken op het Jeugdfonds. Het is daarom belangrijk om blijvend tijd te investeren in het bereiken van jongeren en kinderen. Om meer jongeren te bereiken, is ook verbinding gezocht tussen de kindregeling en het Jeugdfonds sport en cultuur. Zo worden ouders op het aanvraagformulier voor de kindregeling gelijk geattendeerd op het Jeugdfonds.

4.3.7 Kunsten op Straat

Kunsten op Straat is een professioneel straattheaterfestival waarbij artiesten uit binnen- en buitenland optreden. Kunsten op Straat ontvangt al langere periode subsidie (€ 15.000,- per jaar). De afgelopen jaren organiseert Kunsten op Straat deels in Dalfsen en elk jaar een kleinere versie in 1 van de andere kernen, namelijk:

- 2018 in Dalfsen en in Lemelerveld tijdens de opening van het vernieuwde bruggetje.
- 2019 in Dalfsen en in Nieuwleusen tijdens het Spil Midzomerfestival.
- In 2020 zou Kunsten op Straat plaats vinden in Dalfsen en in Hoonhorst als onderdeel van de historische dag in het kader van 250 jaar Hoonhorst. Vanwege corona is de historische dag uitgesteld naar 2021.

Tijdens het gesprek met een vertegenwoordiging van Kunsten op Straat is aangegeven dat het goed is om regelmatig vernieuwende dingen te proberen. De vraag is dus of Kunsten op Straat (in de huidige vorm) moet blijven. Kunsten op Straat trekt jaarlijks ongeveer 1000 bezoekers, verdeeld over de twee locaties. Het is wenselijk om het budget van Kunsten op Straat beschikbaar te houden voor andere, nieuwe culturele evenementen.

4.3.8 Verschillende subsidies vanuit het cultuurbeleid

RTV Vechtdal

Vanuit het cultuurbudget ontvangt de lokale omroep RTV Vechtdal subsidie. De gemeente ontvangt vanuit het Rijk geld voor de ondersteuning van de lokale omroep. Dit geld wordt 1-op-1 doorgezet. Het is een wettelijke taak van de gemeente om een lokale omroep te ondersteunen. Het doel van de lokale omroep is om lokaal en regionaal nieuws te brengen op een positieve en interactieve manier via tv, radio en internet. Het doel van de lokale omroep is het creëren van een 'wij-gevoel' binnen de gemeenschap en het stimuleren van meer betrokkenheid bij zaken die spelen in en rond Ommen en Dalfsen. Van de lokale omroep wordt een continu aanbod verwacht van informatieve en opiniërende kwaliteitsprogramma's op radio en tv, een actuele website met nieuws en levendige aanwezigheid op sociale media.

Plaatselijk belang, oranje verenigingen

De plaatselijke belangen en Oranjeverenigingen kunnen sinds 2011 aanspraak maken op een kleine subsidie vanuit het cultuurbeleid. Hier wordt beperkt gebruik van gemaakt.

Synagoge

Vanuit het huidige cultuurbeleid ontvangt de synagoge een jaarlijks bedrag van € 2.311,-. Voor dit bedrag wordt het gebouw onderhouden en beschikbaar gesteld voor verschillende culturele initiatieven en partners en worden er verschillende exposities gehouden. In het huidige cultuurbeleid staat beschreven dat de vergoeding voor de synagoge opgenomen kan worden in het monumentenbeleid. Binnen het monumentenbeleid is geen budget beschikbaar voor de ondersteuning van de synagoge. De synagoge geeft aan dat ze zonder de subsidie van de gemeente over een aantal jaren financieel niet meer kunnen voortbestaan.

Molens

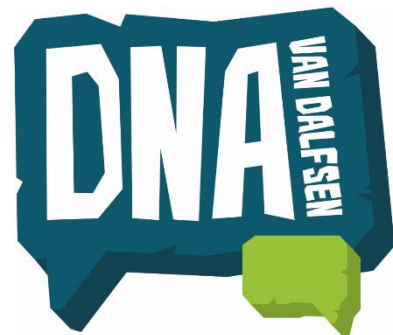
In het huidige cultuurbeleid staat beschreven dat de ondersteuning van de molens opgenomen kan worden in het monumentenbeleid. Binnen het monumentenbeleid is geen budget beschikbaar. Van deze subsidiemogelijkheid is bijna geen gebruik gemaakt.

4.4 Schatkamer van Dalfsen (DNA van Dalfsen)

Naar aanleiding van de opgravingen bij Ooster Dalfsen is het project DNA van Dalfsen gestart, met als doel om de historische eigenheid van de gemeente Dalfsen in kaart te brengen en op een eigentijdse en unieke manier uit te dragen richting de inwoners van de gemeente. De historische verenigingen hebben een centrale rol gespeeld bij het project. In eerste instantie was het de bedoeling om het project eind 2020 af te ronden. Door de corona crisis en het feit dat er gewerkt wordt met vrijwilligers, is voorgesteld om dit uit te stellen naar 2021. Doordat de einddatum van het project is uitgesteld, kunnen nog niet alle onderdelen van het project geëvalueerd worden. Eind 2021 evalueren we daarom alle onderdelen van het 'DNA van Dalfsen'.

De afgelopen jaren zijn onder andere de volgende zaken gerealiseerd.

- Het verhaal 'Het land van Dalfsen' is opgesteld. Het verhaal wordt onder andere gebruikt door de historische verenigingen in de verzorgingshuizen.
- De collecties van de historische verenigingen zijn in beeld gebracht. Er is onderzocht wat bewaard moet blijven en hoe de objecten bewaard moeten worden, zodat de kwaliteit behouden blijft.
- Meerdere tentoonstellingen hebben plaats gevonden, onder andere over bedrijvigheid.
- Een digitale schatkamer is in ontwikkeling. In de digitale schatkamer staan de 50 belangrijkste verhalen en objecten. Eind 2020 wordt de website gelanceerd. Daarnaast wordt onderzocht of er ook een fysieke schatkamer gerealiseerd kan worden.
- Meerdere deskundigheidsbevordering activiteiten hebben plaatsgevonden.
- 5 verbeeldingen zijn ontwikkeld:
 - Het bruggetje in Lemelerveld
 - De Vechtzomp in Dalfsen
 - De Schuilhut 'Kapelle' in Hoonhorst; de opening is uitgesteld i.v.m. corona
 - De tramwagon (verhalenwagon) in Nieuwleusen; de opening is uitgesteld i.v.m. corona
 - De Marke-tafel en film over Oudleusen; deze worden eind 2020 gerealiseerd.



Door het project 'DNA van Dalfsen' zijn de beide historische verenigingen meer gaan samenwerken. Ook is het erfgoed beter zichtbaar binnen de gemeente Dalfsen. De historische verenigingen zijn blij met de kansen die zijn geboden in het traject. De uitvoering van het project heeft veel inzet gevraagd van de historische verenigingen en haar vrijwilligers. Om het project nog verder te brengen, wordt gekeken of nog meer partijen bij het project betrokken kunnen worden. Door meer partijen met een verschillende achtergrond 'eigenaar' te laten zijn van het DNA van Dalfsen, kan er ook in de toekomst blijvend aandacht besteed worden aan erfgoed.

Zo wordt er onder andere afgestemd met de bibliotheken en wordt de verbinding gelegd met toerisme. Het is belangrijk dat alles wat ontwikkeld en gemaakt is, goed teruggevonden kan worden en bruikbaar is voor alle partijen binnen de gemeente.

4.5 Beeldende kunst

In het cultuurbeleid 2017-2020 is besloten dat er geen nieuwe beeldende kunst komt in de openbare ruimte. De bestaande kunstwerken worden onderhouden door de buitendienst. Door de huidige werkwijze is het logisch en wenselijk dat het budget voor het onderhoud ook wordt ondergebracht bij de buitendienst.

4.6 Culturele omgeving

Binnen de gemeente Dalfsen is een divers cultureel aanbod, met meerdere musea, twee historische verenigingen en een klein, intiem theater De Stoomfabriek. Er zijn veel culturele verenigingen, zoals de lokale harmonie, koren, dansinstellingen en toneelverenigingen. Ook worden er jaarlijks veel evenementen georganiseerd, zoals Kunst om Dalfsen en Proef Dalfsen. De Kulturhusen in de verschillende kernen spelen een grote rol bij het onderbrengen en samenbrengen van verschillende (culturele)initiatieven en aanbieders. Zij zijn steeds meer de plek voor samenkomst en verbinding. Alle verenigingen, instellingen en cultuuraanbieders leveren een grote bijdrage aan de levendigheid van de dorpen in de gemeente Dalfsen. Ook de bibliotheek krijgt een steeds grotere rol op het gebied van cultuur.

Lang niet alle verenigingen en instellingen ontvangen subsidie vanuit het gemeentelijk (cultuur) beleid. Ook deze verenigingen en instellingen zijn van groot belang voor de gemeente Dalfsen. Zij zorgen voor levendigheid in de kernen. Door de corona crisis zijn en worden deze verenigingen en instellingen soms zwaar getroffen. Veel verenigingen maken zich zorgen over de toekomst, bijvoorbeeld over de ledenaantallen en de rol van oudere vrijwilligers. Ook het theater is getroffen door de corona maatregelen, omdat de kosten van een voorstelling veel hoger zijn dan aan inkomsten binnengehaald kan worden. De culturele omgeving heeft veel uitdaging, maar er is ook veel energie en veerkracht om de huidige situatie het hoofd te bieden.

5. Thema's en scenario's voor cultuur

Cultuur heeft, zoals beschreven in hoofdstuk 2, effect op verschillende thema's. Deze thema's zijn onder andere: toerisme, vrijetijdseconomie, leefbaarheid en preventie. Dit hoofdstuk geeft een korte uitwerking van hoe we deze thema's kunnen inzetten. Aan de vier thema's is een scenario gekoppeld, inclusief financiële consequenties. Het gekozen scenario geeft kaders voor het nieuwe cultuurbeleid. Naast de scenario's voor het nieuwe cultuurbeleid, wordt gevraagd om een opinie over een incidentele subsidieaanvraag van RTV Vechtdal.

5.1 Wettelijke taak

Lokale omroep

De gemeente ontvangt vanuit het Rijk geld voor de ondersteuning van de lokale omroep. Het ondersteunen van de lokale omroep is een wettelijke taak, die sinds 2010 bij de gemeente ligt. In de Mediawet 2008, artikel 2.170a staat dat het college van B&W zorgt voor de bekostiging van de lokale omroep, zodat zij hun wettelijke taak kunnen uitvoeren. Binnen de gemeente Dalfsen heeft RTV Vechtdal de licentie om als lokale omroep op te treden. De gemeente ontvangt jaarlijks een uitkering vanuit het Rijk voor de ondersteuning van de lokale omroep, dit budget wordt rechtstreeks doorgezet naar de lokale omroep. Het gaat voornamelijk om een bijdrage van € 15.000,- per jaar.

5.2 Preventie

Cultuur heeft onder andere een positieve werking op de gezondheid, de ontwikkeling van kinderen en kan bijdragen aan doelen in het sociaal domein. Door bijvoorbeeld in te zetten op projecten die de eenzaamheid onder ouderen verminderen en projecten die de inburgering van statushouders vergroten, heeft cultuur een preventieve werking. Zo willen we indirect kosten in het sociaal domein voorkomen. Ook cultuureducatie is een voorbeeld van cultuur en preventie, omdat het bijdraagt aan de ontwikkeling van kinderen.

Cultuureducatie

In maart 2019 hebben gemeenten, schoolbesturen en de provincie Overijssel het Bestuurlijk Kader Cultuur en Onderwijs Overijssel 2019-2026 ondertekend, waarin de verschillende partijen aangeven dat cultuuronderwijs een gezamenlijke verantwoordelijkheid is. Cultuureducatie (lessen in literatuur, theater, media, erfgoed etc.) is niet alleen leuk, maar noodzakelijk voor de brede vorming van kinderen. Zoals omschreven in het bestuurlijk kader: "Cultuuronderwijs helpt bij de sociaal-emotionele en cognitieve ontwikkeling van kinderen. Het leert hen hun creatieve vaardigheden te ontwikkelen".

Tot nu toe krijgen de (basis)scholen subsidie vanuit de gemeente voor het inzetten van cultuureducatie. In het nieuwe cultuurbeleid van de Provincie Overijssel staat beschreven dat er een nieuwe financieringsmethode komt voor cultuureducatie. Hierbij is, meer dan ooit, cofinanciering vanuit de gemeente een voorwaarde. Zonder financiering vanuit de gemeente, ontvangen de basisscholen namelijk (veel) minder ondersteuning vanuit de Provincie.

De Provincie wil graag stimuleren dat cultuureducatie verder in het onderwijs geborgd wordt. Dit gebeurt o.a. door in te zetten op lokale convenanten. Bij een lokaal convenant maken scholen, aanbieders, de gemeente en (indien mogelijk) het bedrijfsleven afspraken over de inzet van cultuureducatie. De Provincie stelt subsidie beschikbaar, op voorwaarde van cofinanciering.

Combinatiefunctionaris cultuur

Binnen de gemeente Dalfsen worden de (basis)scholen ondersteunt door de combinatiefunctionaris cultuur. Zij heeft een belangrijke rol in het ondersteunen van de scholen. De scholen hebben in de evaluatie aangegeven dat ondersteuning van de combinatiefunctionaris noodzakelijk is. Zij fungeert als aanjager en expert op het gebied van cultuureducatie en om scholen te helpen bij de brede taken op het gebied van cultuureducatie. Inzet van de combinatiefunctionaris is daarmee een belangrijk onderdeel van cultuureducatie.

Cultuurcoach

De cultuurcoach heeft een belangrijke rol in het ondersteunen en bij elkaar brengen van culturele partijen. De cultuurcoach kan ook initiatieven gericht op het sociaal domein stimuleren, door te verbinden en inspireren. Door onder andere subsidie vanuit de Provincie is het mogelijk om met een relatief beperkt budget de verenigingen in de gemeente Dalfsen te ondersteunen.

Projecten gericht op het sociaal domein

Cultuur kan ingezet worden om bijvoorbeeld eenzaamheid tegen te gaan, om verschillende doelgroepen te bereiken (inclusie) of als middel bij de integratie van statushouders. Culturele partijen geven aan dat ze graag een 'cultureel akkoord' willen opstellen, waarbij verschillende partijen (begeleid door de cultuurcoach) een plan maken om de verschillende culturele ideeën bij elkaar te brengen. De gemeente geeft daarbij kaders waarbinnen initiatieven ingediend kunnen worden. Door deze werkwijze wordt geborgd dat initiatieven tot stand komen waarbij per definitie wordt samengewerkt tussen partijen en waarbij aandacht is voor preventie.

Jeugdfonds cultuur

De afgelopen jaren heeft de gemeente meegedaan aan het Jeugdfonds sport en cultuur. Door een bijdrage aan het Jeugdfonds sport en cultuur kunnen ook kinderen en jongeren uit gezinnen met een laag inkomen meedoen aan bijvoorbeeld muziek- of theater les.

5.3 Leefbaarheid

Cultuur heeft ook een positieve invloed op de leefbaarheid in de kernen. Door de (culturele) verenigingen en hun activiteiten komt er meer levendigheid, sociale saamhorigheid en verbinding tussen mensen. Door bijvoorbeeld culturele verenigingen beperkt te ondersteunen, wordt een bijdrage geleverd aan de leefbaarheid in de kernen.

Ondersteuning culturele verenigingen

De fanfare- en harmonieverenigingen (hafabra) hebben in vergelijking met andere cultuur verenigingen hoge kosten. Zij hebben financiële ondersteuning nodig voor hun voortbestaan. Het ondersteunen van een jeugdopleiding en het gedeeltelijk compenseren van de zaalhuur voor muziek- en culturele verenigingen in de gemeente Dalfsen is ook een manier om culturele verenigingen te ondersteunen.

Onderhoud kunstwerken

De gemeente Dalfsen heeft een aantal kunstwerken in de openbare ruimte. Deze kunstwerken moeten onderhouden worden, zodat de openbare ruimte representatief blijft. Voorgesteld wordt om het budget over te hevelen naar de buitendienst, omdat zij al verantwoordelijk zijn voor de uitvoering van het onderhoud. In het huidige cultuurbeleid staat dat er geen nieuwe beeldende kunst komt in de openbare ruimte.

5.4 Vrijetijd economie

Cultuur heeft ook een positieve invloed op de vrije tijd en economie. Evenementen dragen bijvoorbeeld bij aan de levendigheid in een kern, trekken bewoners en toeristen en vergroten daarmee de inkomsten van lokale ondernemers. Onder andere de inzet van Kunsten op Straat en de Week van de Amateurkunst zijn activiteiten die bijdragen aan de vrijetijd en/of de economie.

Week van de amateurkunst (WAK)

De gemeente Dalfsen ondersteunt al jaren de Week van de Amateurkunst (WAK). De WAK is een week die lokale amateurverenigingen (koren, toneel etc.) een podium biedt om te laten zien wat ze in huis hebben. De organisatie van de WAK vraagt veel ureninzet van onder andere de cultuurmakelaar. Voorgesteld wordt om de week van de amateurkunst te beleggen bij de werkgroep en deze werkgroep op afstand van de gemeente te plaatsen. De Kulturhusen zijn een belangrijke partij die een grotere rol

kan spelen bij de totstandkoming van de WAK. Zij hebben veel culturele gebruikers in hun gebouw en zij willen de Kulturhusen ook levendig hebben/houden.

De gemeente kan jaarlijks € 5.000,- subsidie ontvangen vanuit de Provincie voor de WAK, dit is op basis van co- financiering, waarbij de gemeente zelf ook € 5.000,- moet bijdragen.

Kunsten op straat

Kunsten op Straat ontvangt al enige jaren subsidie vanuit de gemeente Dalfsen € 15.000,- per jaar. Kunsten op straat is een bekend initiatief, maar zorgt er ook voor dat grotere nieuwe initiatieven minder kans maken op financiering. Het zou daarom wenselijk zijn dat het budget voor Kunsten op Straat ingezet kan worden bij andere festiviteiten.

5.5 Kunstwegen

Kunstwegen is het grootste kunst openluchtmuseum van Europa. Een route van 180 km door het Nederland-Duitse stroomgebied van de Vecht waarlangs 80 grote kunstwerken van internationaal befaamde kunstenaars in de open ruimte staan opgesteld.

Stichting Kunstwegen heeft een subsidieaanvraag gedaan bij alle gemeenten in het Vechtdal. Zij vragen een structurele bijdrage van € 15.000,- per jaar van de gemeente Dalfsen. De stichting geeft aan dat ze geld nodig hebben voor onderhoud, communicatie en activiteiten om Kunstwegen onder de aandacht te houden. Zij zeggen dat zonder subsidie het voortbestaan van Kunstwegen in gevaar komt. De brief van Stichting Kunstwegen staat in de bijlage.

Stichting Kunstwegen heeft in 2016 voor het laatst subsidie ontvangen voor een bedrag van € 2.500,-. In de gemeente Dalfsen staan drie kunstwerken die onderdeel zijn van Kunstwegen. Twee kunstwerken zijn eigendom van de gemeente en zij worden door de gemeente onderhouden.

De stichting geeft in hun brief aan: “beleving van cultuur is een belangrijk element in de vrije tijdseconomie. En daarmee van belang voor het aantrekken van bezoekers en bestedingen. Dit wordt nog sterker wanneer actieve recreatie en landschappelijk schoon worden toegevoegd. Dan ontstaat een ijzersterke combinatie die voor een brede doelgroep buitengewoon aantrekkelijk is”.

5.6 RTV Vechtdal

RTV Vechtdal is de lokale omroep van de gemeente Dalfsen en de gemeente Ommen. Zij hebben de officiële uitzendlicentie en ontvangen jaarlijks subsidie voor hun taak als lokale omroep. Volgens rijksbeleid moeten de lokale omroepen opschalen naar een streekomroep en is het noodzakelijk dat zij een kwaliteitsimpuls krijgen.

Lokale omroepen moeten voldoen aan het Lokaal Toereikend Media- Aanbod (LTMA). Hiervoor is het noodzakelijk om te professionaliseren en samen te werken. Door samenwerking kunnen lokale omroepen voor meerdere gemeenten het media-aanbod verzorgen. Daarmee wordt het afzetgebied vergroot, de journalistieke kwaliteit versterkt en de financiële armslag verbeterd. Door zich te richten op de streek in plaats van enkele gemeenten kunnen omroepen meer continuïteit en professionaliteit bieden dan de huidige 240 initiatieven. Zo kan meer geld vrijgemaakt worden voor het maken van lokale content.

Om aan de eisen te kunnen voldoen, is de lokale omroep gestart met een ontwikkeltraject gericht op kwaliteitsverbetering. Daarnaast zet RTV Vechtdal stappen zich te ontwikkelen naar streekomroep. Dit project neemt langere tijd in beslag en biedt zowel kansen en uitdagingen voor de lokale omroep.

Om een kwaliteitsslag te kunnen maken, vraagt de omroep om een incidentiele bijdrage aan de gemeente Ommen en Dalfsen. De gemeente Ommen heeft een bijdrage toegezegd. De omroep verzoekt om een bijdrage in (incidentele) investeringen in technische voorzieningen.

De aanvraag betreft apparatuur, infrastructuur en software voor het stimuleren van productiekwaliteit alsmede groei en spreiding van nieuwsgaring en vrijwilligers. De volledige aanvraag van RTV Vechtdal is in de bijlage te vinden.

De technologie en hulpmiddelen zijn nodig voor het goed kunnen uitvoeren van de taken van de lokale omroep. Deze taken zijn: informatie, nieuws en opinies verzamelen. Deze van een redactionele context voorzien, journalistieke waarde toevoegen en opinievorming stimuleren. Ook zorgt het voor een technische en inhoudelijke kwaliteitsverbetering.

Om deze ontwikkelingen verder te brengen, vraagt de lokale omroep om een incidentele extra subsidie van € 25.000,- voor de duur van twee jaar. Het gaat om een bedrag van € 12.000,- voor 2021 en € 13.000,- voor 2022.

5.7 Scenario's en financiën

Op basis van de thema's beschrijven we vier scenario's voor het nieuwe cultuurbeleid en de financiële consequenties die de scenario's hebben. We starten met het scenario waarin alle thema's financieel worden ondersteund, daarna worden de scenario's versmald, hierdoor krijgen een aantal thema's geen financiële ondersteuning meer.

Scenario 1: Preventie, leefbaarheid, vrijetijd en kunstwegen

Het eerste scenario zet breed in op cultuur, door in te zetten op preventie, leefbaarheid en vrije tijd. Daarnaast ondersteunt scenario 1 ook Stichting Kunstwegen. Kunstwegen is het grootste kunst openluchtmuseum van Europa. Het overstijgt de gemeente- en landsgrenzen en trekt toeristen naar de gemeente Dalfsen.

Wij vragen de gemeenteraad of zij Kunstwegen willen ondersteunen, onder de voorwaarde dat ook de andere gemeenten in het Vechtdal een financiële bijdrage leveren. De hoogte van de ondersteuning wordt bepaald in overleg met de andere gemeenten, met een maximum van € 15.000,-.

Scenario 1: Preventie, leefbaarheid, vrijetijd en kunstwegen

RTV Vechtdal (wettelijke taak)	€ 15.000,-
Preventie	€ 125.000,-
Leefbaarheid	€ 55.000,-
Vrijetijd	€ 25.000,-
Kunstwegen	€ 15.000,-
Totaal	€ 235.000,-

Scenario 2: Preventie, leefbaarheid en vrijetijd

Het tweede scenario zet breed in op cultuur, door in te zetten op preventie, leefbaarheid en vrije tijd. Binnen dit scenario worden de verschillende thema's die belangrijk zijn voor cultuur ondersteunt, maar is niet voorzien in een subsidie voor Stichting Kunstwegen.

Scenario 2: Preventie, leefbaarheid en vrijetijd

RTV Vechtdal (wettelijke taak)	€ 15.000,-
Preventie	€ 125.000,-
Leefbaarheid	€ 55.000,-
Vrijetijd	€ 25.000,-
Totaal	€ 220.000,-

Scenario 3: Preventie en leefbaarheid

Het derde scenario zet alleen in op preventie en leefbaarheid. De culturele verenigingen in Dalfsen ontvangen beperkte ondersteuning en er vinden preventieve activiteiten plaats. Dit scenario betekent dat er geen inzet meer is op de ondersteuning in de vrije tijd. Bijvoorbeeld Kunsten op Straat en de Week van de Amateurkunst worden niet meer financieel ondersteund door de gemeente.

Scenario 3: Preventie en leefbaarheid

RTV Vechtdal (wettelijke taak)	€ 15.000,-
Preventie	€ 125.000,-
Leefbaarheid	€ 55.000,-
Totaal	€ 195.000,-

Scenario 4: Preventie

Scenario vier is zeer beperkt, doordat alleen wordt ingezet op de wettelijk verplichte taak de lokale omroep te ondersteunen en inzet op preventie om indirecte kosten in het sociaal domein te voorkomen. De culturele verenigingen in Dalfsen ontvangen in dit scenario geen ondersteuning en ook is er geen budget voor het onderhouden van kunstwerken.

Scenario 4: Wettelijke taak en preventie

RTV Vechtdal (wettelijke taak)	€ 15.000,-
Preventie	€ 125.000,-
Totaal	€ 140.000

6. Vervolgproces

Om te komen tot een cultuurbeleid dat past bij de ambities van de gemeenteraad, maar ook bij de gebruikers en betrokkenen binnen de culturele infrastructuur stellen we het volgende proces voor om te komen tot een nieuw cultuurbeleid voor de gemeente Dalfsen.

Besluitvorming kadernota

Wanneer de gemeenteraad besluit deze kadernotitie vast te stellen en te kiezen voor een van de scenario's, dan is dit het uitgangspunt voor het nieuwe cultuurbeleid. Bij het opstellen van het nieuwe cultuurbeleid wordt ook een inspraakperiode gehanteerd.

Financiële gevolgen

Alle geschetste scenario's passen in de huidige begroting en leveren een besparing op ten opzichte van de huidige uitgaven op cultuur, namelijk € 250.000,-.

	Kosten
Scenario 1 Preventie, leefbaarheid, vrijetijd en kunstwegen	€ 235.000,-
Scenario 2 Preventie, leefbaarheid en vrijetijd	€ 220.000,-
Scenario 3 Preventie en leefbaarheid	€ 195.000,-
Scenario 4 Preventie	€ 140.000,-
Incidentele bijdrage RTV Vechtdal	€ 25.000,-