

Raadsvoorstel

Status: Besluitvormend

Agendapunt:	5
Onderwerp:	Cultuurbeleid 2017-2020 - Schatkamer van Dalfsen - ruimte voor initiatief.
Datum:	8 november 2016
Portefeuillehouder:	Jhr. M.R.H.M. von Martels
Decosnummer:	536
Informant:	Evelien Klunder e.klunder@dalfsen.nl (0529) 488 353

Voorstel:

1. De inspraaknotitie cultuurbeleid 2017-2020 vast te stellen.
2. Het cultuurbeleid 2017-2020 – Schatkamer van Dalfsen – ruimte voor initiatief vast te stellen.
3. Het cultuurbeleid 2017-2020 uit te laten voeren volgens financieel scenario 4.
4. De aanvullende eenmalige financiële middelen van € 375.000 ten laste te brengen van de reserve vrij besteedbaar.
5. De aanvullende structurele middelen van € 15.000 mee te nemen in de perspectiefnota 2017.
6. De adviescommissie beeldende kunst per 1 januari 2017 niet langer te laten voortbestaan.

Inleiding:

In 2011 is het huidige cultuurbeleid van de gemeente Dalfsen ontwikkeld en anno 2016 lijkt deze niet meer te passen bij de ingezette ontwikkelingen en ambities.

Onder invloed van het project cultuurarrangement en de ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie en archeologie is er veel gebeurd in het culturele veld van de gemeente Dalfsen. In juni 2016 heeft de gemeenteraad de kadernota cultuur vastgesteld met hierin een voorstel voor een participatietraject, om samen met inwoners en betrokken organisaties te komen tot een nieuw cultuurbeleid. Dit traject, de kadernota en de gemaakte opmerkingen tijdens de gemeenteraadsvergadering zijn de ingrediënten geweest voor het cultuurbeleid dat is ontwikkeld met als titel: "Schatkamer van Dalfsen, ruimte voor initiatief". We willen werken aan een veerkrachtige, onderscheidende en toekomstbestendige culturele infrastructuur. Kunst en cultuur zorgen voor een aantrekkelijke leefomgeving en zijn katalysator van vernieuwing en participatie. Het doel is om een gemeente te zijn waar inwoners graag wonen, werken en leven.

Argumenten:

1.1 Het beleid is ter inspraak voorgelegd aan alle inwoners en organisaties.

Het cultuurbeleid heeft 6 weken ter inzage gelegen voor alle inwoners. Daarnaast hebben alle betrokken organisaties en personen bij het participatietraject het beleid via directie mail ontvangen en is er een avond georganiseerd met uitleg over nieuwe cultuurbeleid.

2.1 Het voorgestelde beleid past binnen de kadernota cultuur.

De kadernota cultuur is in juni 2016 vastgesteld door uw raad. In de kadernota is een analyse gemaakt van het huidige cultuurbeleid met daarin de sterke en zwakke punten. Vanuit deze analyse wordt een visie omschreven op cultuur met daarin een aantal speerpunten en vraagstukken. Deze zijn verwerkt in het nieuwe cultuurbeleid.

2.2. Het voorgestelde beleid sluit aan bij de uitkomsten van het participatietraject zoals omschreven in de kadernota cultuur.

Voor de ontwikkeling van de cultuurnota is gesproken met 38 partijen. Vanuit het brede participatietraject is gesproken met 2 partijen en hebben 3 inwoners een bericht achtergelaten met inhoudelijke wensen voor het cultuurbeleid. Waar mogelijk hebben we rekening gehouden met de richting die de organisaties ons hebben meegegeven bij de ontwikkeling en vorming van het beleid. In de cultuurnota is onder hoofdstuk 2 een samenvatting te lezen van de punten die zijn aangedragen door de gesproken partijen.

2.3. Het beleid past bij de motie die is aangenomen tijdens de behandeling en vaststelling van de kadernota cultuur.

Tijdens de behandeling van de kadernota cultuur heeft uw raad uitgebreid stilgestaan bij haar wensen wat betreft het nieuwe cultuurbeleid. Een van de vragen van uw raad was om het financieel kader niet als leidend te beschouwen, maar een keuzemogelijkheid te krijgen. Deze keuzemogelijkheid is verwerkt in de notitie. Binnen de motie die is aangenomen wordt gevraagd om de financiële gevolgen voor verenigingen in beeld te brengen en ruimte te houden voor beeldende kunst. Aan beide verzoeken is voldaan in de voorliggende notitie cultuurbeleid 2017-2020.

2.4 Het voorgestelde beleid past binnen de doelstellingen van het sociaal domein en het toekomstgerichte welzijnsbeleid 2017-2020.

Binnen het sociaal domein en het toekomstgerichte welzijnsbeleid werken we aan een samenleving die zelfbewust is, waar inwoners initiatieven kunnen ontplooiën, zelfredzaam zijn, maar ook met een structuur voor wie niet kan deelnemen aan deze samenleving.

Het cultuurbeleid ondersteunt deze doelstelling en draagt bij aan het algemene doel van de gemeente Dalfsen, namelijk dat het fijn wonen, werken en leven is in onze gemeente.

3.1 Scenario 4 past het best bij de signalen die vanuit uw raad tijdens de behandeling van de kadernota cultuur en het projectplan Schat van Dalfsen zijn afgegeven.

Tijdens de behandeling van de kadernota cultuur is door verschillende fracties aangegeven hoe belangrijk het voortbestaan van Kunsten op Straat werd gevonden. Daarnaast heeft uw raad aangegeven in de behandeling van de kadernota cultuur, maar ook nogmaals tijdens de behandeling van het projectplan Schat van Dalfsen hoe belangrijk zij de aandacht voor de verschillende kernen vinden. Dit zit verwerkt in de gehele notitie, maar het voorstel voor de verbeeldingen horende bij de Schatkamer van Dalfsen zorgen voor een fysieke, tastbare invulling van een deel van het cultuurbeleid in elke kern. In scenario 4 zijn deze beide voorstellen verwerkt en daarom het past passende scenario voor de uitvoering van de cultuurnota 2017-2020.

6.1 De adviescommissie beeldende kunst heeft in de huidige beleid geen functie.

Binnen het cultuurbeleid wordt voorgesteld om in de periode 2017-2020, in navolging op de periode 2008-2011 geen budget beschikbaar te stellen voor de aanschaf van nieuwe beeldende kunstwerken. In feite had de adviescommissie hierdoor in het verleden, maar ook in de toekomst geen functie meer. Binnen het voorstel project voor de verbeelding van 5 verhalen uit de Schatkamer van Dalfsen speelt een participatietraject een leidende rol. Deze voorgestelde werkwijze maakt wederom de aanwezigheid van de adviescommissie beeldende kunst overbodig, immers betrokkenen bepalen met elkaar vanuit een participatietraject welk kunstwerk of verbeelding het meest passend is. Het past in dit traject niet meer om andere inwoners, vanuit een adviescommissie, hierover nogmaals een oordeel of advies te laten geven.

Kanttekeningen

2.1 Het cultuurbeleid is in elk voorgesteld financieel scenario niet budgetneutraal

Binnen de kadernota cultuur is als financieel kader meegegeven om het nieuwe beleid budget neutraal vorm te geven. Met alle wensen die er lagen en gezien de opmerkingen die zijn gemaakt tijdens de raadsvergadering zijn er verschillende scenario's uitgewerkt waarbij er binnen scenario 1 en 2 een eenmalige bijdrage wordt gevraagd, dus er structureel geen budgetverhoging wordt gevraagd. Binnen scenario 3 en 4 is er wel een verhoging van het structurele budget noodzakelijk.

Alternatieven:

3.1. Een ander scenario kiezen voor de uitvoering van het cultuurbeleid 2017-2020

Uw raad kan een ander financieel scenario kiezen voor de uitvoering van het cultuurbeleid. In elk scenario wordt recht gedaan aan de uitkomsten van het participatietraject en de beschreven uitgangspunten in de kadernota cultuur. Als college zijn we er alleen van overtuigd dat scenario 4 om eerder genoemde redenen het best passende scenario is voor de uitvoering van het cultuurbeleid.

Duurzaamheid:

Niet van toepassing

Financiële dekking:

Aanvullend krediet noodzakelijk

Communicatie:

Alle betrokken partijen bij de cultuurnota krijgen na vaststelling van de notitie bericht over het nieuwe beleid. In de vorm van een samenvatting worden de wijzigingen aangegeven. De accordeon verenigingen en de stichting Landgoedconcerten krijgen een aparte brief waarin de subsidie voor 2018 wordt opgezegd en wordt aangegeven dat in 2017 de huidige subsidie nog eenmaal wordt toegekend..

Vervolg:

Uw raad wordt volgens de gebruikelijke manieren (bestuur rapportages) op de hoogte gehouden van de voortgang van het cultuurbeleid.

Vertrouwelijkheid:

Het cultuurbeleid en de inspraaknotitie zijn niet vertrouwelijk. De gespreksverslagen die zijn gemaakt naar aanleiding van het participatietraject zijn wel vertrouwelijk, omdat het gaat om persoonlijke gespreksverslagen. Wanneer belangstellenden de verslagen willen inzien dan kunnen zij contact opnemen met de gesproken partijen. Vanuit het participatietraject is met deze partijen afgesproken dat zij bepalen of ze inzicht geven aan derden met betrekking tot het gespreksverslag.

Bijlagen:

1. Inspraaknotitie cultuurbeleid 2017-2020
2. Cultuurbeleid 2017-2020 "Schatkamer van Dalfsen, ruimte voor initiatief"
3. Kadernota cultuur 2017-2020
4. Motie raad 27-06-2016 kadernota cultuur
5. Verslagen van participatietraject amateurkunst, evenementen en basisscholen (vertrouwelijk)
Adviesrapport erfgoed

Burgemeester en wethouders van Dalfsen,

de burgemeester,
drs. H.C.P. Noten

de gemeentesecretaris-alg. directeur,
drs. J.H.J. Berends

Raadsbesluit

De raad van de gemeente Dalfsen;

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders d.d. 8 november 2016, nummer 536;

overwegende dat het voorgestelde cultuurbeleid past bij de kaders die zijn meegeven in de kadernota cultuur;

gelet op het feit dat de motie die is aangenomen tijdens de behandeling van de kadernota cultuur is uitgevoerd;

gezien de uitkomsten van het participatietraject die passen bij het voorgesteld cultuurbeleid 2017-2020;

b e s l u i t :

1. De inspraaknotitie cultuurbeleid 2017-2020 vast te stellen.
2. Het cultuurbeleid 2017-2020 – Schatkamer van Dalfsen – ruimte voor initiatief vast te stellen.
3. Het cultuurbeleid 2017-2020 uit te laten voeren volgens financieel scenario 4.
4. De aanvullende eenmalige financiële middelen van € 375.00 ten laste te brengen van de reserve vrij besteedbaar.
5. De aanvullende structurele middelen van €15.000 mee te nemen in de perspectiefnota 2017.
6. De adviescommissie beeldende kunst per 1 januari 2017 niet langer te laten voortbestaan.

Aldus besloten door de raad van de gemeente Dalfsen in zijn openbare vergadering van 19 december 2016.

De raad voornoemd,

de voorzitter,
drs. H.C.P. Noten

de griffier,
drs. J. Leegwater

