



Cultuurbeleid 2017-2020

*“Schatkamer van Dalfsen –
ruimte voor initiatief”*

Inhoudsopgave

Inleiding en samenvatting	3
Leeswijzer	3
1. Kadernota Cultuur	6
1.1 Ontwikkelingen rondom provinciaal cultuurbeleid	6
2. Beleid ontwikkel traject	7
2.1 Algemeen	7
2.2 Basisscholen	7
2.3 Amateurkunst	8
2.4 Evenementen	9
2.5 Erfgoed.....	9
2.6 Participatietraject	9
3. Kunst en Cultuur in de gemeente Dalfsen in de periode 2017 - 2020	11
3.1 Cultuureducatie	11
3.2 Amateurkunst	13
3.3 Evenementen	16
3.4 Erfgoed – Schatkamer van Dalfsen	18
3.5 Beeldende kunst.....	19
3.6 Samenwerking Vechtdal	20
3.7 Overige onderwerpen	20
4. Monitoring en evaluatie	21
5. Wat gaat het kosten?	22
Bijlagen	24
Regeling “Cultuureducatie basisscholen en voortgezet onderwijs”	25
Beleidsregels “Jeugdsubsidie culturele verenigingen”	27
Beleidsregels “Compensatieregeling zaalhuur culturele verenigingen”	28
Beleidsregels “Innovatiebudget kunst en cultuur”	29
Lijst met gesproken organisaties, verenigingen en scholen	31

Inleiding en samenvatting

Voor u ligt het nieuwe cultuurbeleid van de gemeente Dalfsen met als titel “Schatkamer van Dalfsen – ruimte voor initiatief”. Wanneer we kijken naar het culturele aanbod in Dalfsen, het rijke verenigingsleven, de beeldbepalende evenementen en de vele verhalen uit onze geschiedenis dan kunnen we spreken over een rijke schatkamer. Al deze partijen en initiatieven geven de gemeente kleur. Binnen de cultuurnota staat centraal dat we ruimte willen geven aan initiatief. In de afgelopen jaren hebben we gemerkt dat er ontzettend veel initiatief en ambitie is op het gebied van kunst en cultuur en dit willen we graag verder ondersteunen, stimuleren en faciliteren. We willen werken aan een veerkrachtige, onderscheidende en toekomstbestendige culturele infrastructuur. Kunst en cultuur zorgen voor een aantrekkelijke leefomgeving en zijn katalysator voor vernieuwing en participatie. Het doel is om een gemeente te zijn waar inwoners graag wonen, werken en leven.

Het cultuurbeleid is ontwikkeld door en met de culturele organisaties, scholen en inwoners uit de gemeente. Dit traject was erg waardevol omdat het inzicht gaf in de vragen die er binnen het culturele veld van Dalfsen zijn. De reactie van veel betrokkenen was dat ze zich gehoord en serieus genomen voelden. Daarnaast gaven de gesprekken voor de gemeente zowel een bevestiging van het beeld dat er al was en gaf het richting aan nieuw beleid. Het nieuwe cultuurbeleid willen we laten passen bij de positie en ontwikkeling van de betrokken culturele organisaties en de (nieuwe) rol van de gemeente waarbij faciliteren en stimuleren centraal staan.

Leeswijzer

Het cultuurbeleid start met een inleiding en samenvatting van het beleid gevolgd door een terugblik op de “Kadernota cultuur” die in juni 2016 door de gemeenteraad is vastgesteld. Binnen deze terugblik is er aandacht voor de ontwikkelingen rondom het provinciaal cultuurbeleid. Hoofdstuk 2 geeft inzicht in het beleid ontwikkeltraject. Per onderwerp is er een samenvatting van gevoerde gesprekken met een opsomming wat betreft input voor beleid. In hoofdstuk 3 worden de beleidsvoornemens uitgewerkt in concrete acties en voorstellen. Hoofdstuk 4 beschrijft de wijze van monitoring en evaluatie van het beleid en in hoofdstuk 5 vindt u een uitwerking van de kosten van de verschillende scenario's. In de bijlagen zijn de verschillende regelingen uitgewerkt en is een lijst opgenomen van alle partijen die betrokken zijn geweest bij de ontwikkeling van het cultuurbeleid.

Samenvatting

Een samenvatting van het beleid en de beleidsvoornemens leest u hieronder. Voor de volledige beleidsvoornemens verwijzen wij u naar hoofdstuk 3 van deze notitie.

Cultuureducatie

Het belang van cultuureducatie en de ontwikkeling van creativiteit bij kinderen en jongeren als kerncompetentie om mee te kunnen doen in de maatschappij van de toekomst is de laatste jaren steeds duidelijker geworden. Als gemeente willen we daarom investeren in cultuureducatie voor kinderen en jongeren. Dit doen we door de scholen de regie te geven en ze inhoudelijk en financieel te ondersteunen in de ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie. Van de basisscholen vragen we om per school een vierjarenplan te ontwikkelen met als doel om cultuureducatie te verankeren in het onderwijsprogramma van de scholen. Daarnaast ondersteunt de combinatiefunctionaris cultuur de scholen bij de ontwikkelingen en draagt zij zorg voor netwerkvorming en deskundigheidsbevordering. Het Agnieten College wordt uitgenodigd om voor de klassen 1 en 2 een plan te ontwikkelen dat vanuit de gemeente (deels) ondersteund wordt.

Amateurkunst

Amateurkunst en het verenigingsleven spelen een belangrijke rol in het creëren van een aantrekkelijke leefomgeving. Binnen de amateurkunst is een van de aandachtspunten kinderen en jongeren. Alle verenigingen kunnen gebruik maken van een regeling om leden tot 18 jaar op te leiden binnen een jeugdopleiding. Binnen deze regeling neemt de gemeente Dalfsen 50% van de werkelijke kosten voor haar rekening. Ook behouden we het jeugdcultuurfonds, zodat alle kinderen en jongeren de kans krijgen om hun creatieve en culturele talenten te ontwikkelen. De ondersteuning van amateurkunstverenigingen is een ander aandachtspunt. De cultuurmakelaar blijft de verenigingen de komende vier jaar ondersteunen voor minimaal acht uur per week en de Week van de Amateurkunst wordt jaarlijks georganiseerd. Ook wordt er een compensatieregeling voor zaalhuur geïntroduceerd

zodat alle verenigen de mogelijkheid krijgen om jaarlijks een uitvoering te organiseren op een van de podia in Dalfsen. De drie hofabrukerverenigingen (harmonie, fanfare en brassband) uit de gemeente krijgen een structurele ondersteuning vanwege de hoge (structurele) kosten die horen bij een orkest, drumband en majorettekorps. Voor de overige verenigingen is er geen basissubsidie, maar kan er wel ondersteuning worden aangevraagd binnen de “Regeling innovatie budget kunst en cultuur”.

Innovatiebudget

Een van de doelen van het nieuwe cultuurbeleid is om de huidige culturele infrastructuur te behouden en ruimte te bieden aan initiatieven om deze uit te bouwen. We willen een brede basis waarin iedereen kan meedoen, initiatieven tot bloei kunnen komen en nieuwe ontwikkelingen een plek kunnen krijgen. Dit geldt zowel voor cultuureducatie, amateurkunst als evenementen. Daarom stellen we voor om één subsidieregeling te ontwikkelen waarbij innovatie en vernieuwing ondersteund worden. In de bijlage vindt u de uitgewerkte subsidieregeling “Innovatieve ontwikkelingen kunst en cultuur”.

Evenementen

Evenementen in de gemeente worden vanuit het nieuwe cultuurbeleid niet structureel ondersteund, maar krijgen de mogelijkheid om voor specifieke ontwikkelingen of projecten een aanvraag te doen binnen het innovatiebudget voor vernieuwende activiteiten of ontwikkelingen. De website “Dalfsen Doet” willen we behouden als centraal punt voor kunst, cultuur en sport in de gemeente. De bibliotheek, de kulturhusen en de cultuurmakelaar krijgen de opdracht om hiervoor een plan te ontwikkelen. Tot slot gaan we vanuit de gemeente bijeenkomsten organiseren over de evenementenvergunning en kunnen evenementen gebruik maken van de advisering van de cultuurmakelaar.

Erfgoed

Het collectievraagstuk en de verankering van het project Schat van Dalfsen waren belangrijke vragen vanuit de “Kadernota cultuur” binnen de ontwikkeling van het cultuurbeleid. Het voorstel is om de Historische Kring Dalfsen en de vereniging Nijluis van Vrogger gezamenlijk de opdracht te geven om de Schatkamer van Dalfsen te ontwikkelen; de Historische Kring Dalfsen vanuit haar kenniscentrumrol en Nijluis van Vrogger vanuit haar presentatie- en educatierol. Binnen de Schatkamer verzamelen we de 50 belangrijkste verhalen die de gemeente Dalfsen zo kenmerken en worden objecten geselecteerd die de verhalen laten zien. Niet alle objecten kunnen we bewaren. De belangrijkste objecten worden verzameld in het depot van Palthehof. De objecten die hier niet passen, maar toch bewaard moeten blijven worden digitaal opgeslagen op de website www.schatkamervandalfsen.nl. Dit project wordt professioneel begeleid door de IJsselacademie en waar nodig wordt aanvullende expertise ingehuurd.

Scenario's

De gemeenteraad heeft tijdens de behandeling van de “Kadernota cultuur” gevraagd om verschillende (financiële) scenario's wat betreft het nieuwe cultuurbeleid.

Als een van de extra opties in het cultuurbeleid stellen we voor om het project Schatkamer van Dalfsen in elke kern fysiek te laten terugkomen door een verbeelding te ontwikkelen van een van de verhalen uit de Schatkamer met inwoners, scholen, ondernemers en historische verenigingen. Het familiep pad in Oosterdalfsen is hiervan een voorbeeld.

Een andere extra optie is het behouden van Kunsten op Straat als jaarlijks cadeau aan de inwoners van de gemeente Dalfsen, waarbij de insteek is dat het evenement rouleert tussen de drie kernen Dalfsen, Nieuwleusen en Lemelerveld.

Beeldende Kunst

Voor beeldende kunst is het voorstel om niet apart te investeren in nieuwe kunstwerken los van ruimtelijke ontwikkelingen. Wel kan het voorstel rondom de verbeelding van vijf verhalen uit de Schatkamer van Dalfsen worden gezien als een investering in beeldende kunst. De huidige kunstwerken willen we beter ontsluiten door op de website van de gemeente Dalfsen een actueel overzicht te publiceren met achtergrond informatie. Daarnaast blijft het onderhoud van de bestaande kunstwerken een taak van de gemeente.

Samenwerking Vechtdal

De afgelopen vier jaar is er nauw samengewerkt in het Vechtdal rondom de Week van de Amateurkunst en de gezamenlijke promotie van de zomerevenementen. Waar mogelijk willen we deze samenwerking voortzetten.

1. Kadernota Cultuur

In juni 2016 heeft de gemeenteraad de “Kadernota cultuur” vastgesteld. In deze notitie worden de kaders weergegeven waarbinnen het nieuwe cultuurbeleid ontwikkeld wordt op inhoudelijk, financieel en procesmatig gebied. De visie op kunst en cultuur is als volgt verwoord in de nota:

“Kunst en cultuur zorgen voor een aantrekkelijke leefomgeving en zijn een katalysator voor vernieuwing en participatie.”

Cultuur en erfgoed geven identiteit aan onze samenleving en geven betekenis aan het leven. Ze verbinden ons met de maatschappij waarin we leven. Cultuur en erfgoed bieden een nieuw perspectief aan de werkelijkheid en bieden ruimte voor persoonlijke ontwikkeling en beleving. Ze geven betekenis aan ons leven nu en de richting waarin we ons in de toekomst willen ontwikkelen.

Cultuur is een belangrijke pijler op sociaal en economisch vlak in de gemeente Dalfsen. Het bloeiende cultuur- en erfgoedklimaat is één van de redenen waarom de gemeente Dalfsen een gemeente is waarin mensen graag willen wonen, werken en hun vrije tijd besteden.

Behandeling “Kadernota cultuur”

Bij de behandeling van de “Kadernota cultuur” is een aantal aandachtspunten meegegeven door de raad en is een motie aangenomen. In de motie spreken de partijen Gemeente Belangen, D66 en PvdA uit dat bij de uitwerking van de cultuurnota rekening gehouden moet worden met de volgende aandachtspunten:

- het uitgangspunt om het beleid budgetneutraal uit te voeren is goed, maar er moet ruimte blijven om dit aan te passen
- beeldende kunst moet niet op voorhand worden uitgesloten
- zorg bestaat over de subsidies aan en het voortbestaan van verenigingen die een belangrijke sociale, culturele of maatschappelijke rol in onze gemeente vervullen.

Bovenstaande punten, maar ook de andere besproken aandachtspunten zoals bijvoorbeeld aandacht voor de verschillende kernen en verbinding met het project Schat van Dalfsen zijn verwerkt in de voorliggende notitie. Een ander belangrijk gespreksonderwerp tijdens de behandeling van de kadernota was het financiële kader waarbij de toezegging is gedaan om binnen het beleid verschillende scenario's uit te werken voor de gemeenteraad. Deze zijn te vinden in hoofdstuk 5.

1.1 Ontwikkelingen rondom provinciaal cultuurbeleid

Op het moment van het schrijven van deze notitie is de “Kadernota cultuur” van de provincie Overijssel vastgesteld. Hierin zijn de hoofdlijnen beschreven, maar is er over subsidieprogramma's en projecten nog weinig bekend. Wel is tijdens de behandeling van de “Kadernota cultuur” in Provinciale Staten duidelijk geworden dat er € 2 miljoen extra wordt geïnvesteerd (€ 500.000 per jaar) in kunst en cultuur in de periode 2017-2020. De verwachting is dat de gelden rondom cultuureducatie behouden blijven. Hoe het vervolg wat betreft mogelijke cultuurarrangementen eruit ziet is nog niet duidelijk. Ditzelfde geldt voor de regeling cultuurmakelaar.

Wij zullen de gemeenteraad informeren over de ontwikkelingen en kansen die het provinciaal beleid ons gaat bieden. Binnen de notitie die voorligt zijn we niet uitgegaan van provinciale gelden. De “Provinciale uitvoeringsnota cultuur” wordt in december 2016 verwacht.

2. Beleid ontwikkeltraject

In de “Kadernota cultuur” is opgenomen hoe de cultuurnota ontwikkeld wordt. Een belangrijk onderdeel waren de gesprekken met alle huidige partners¹ van de cultuurnota. Daarnaast is er vanaf eind juni een traject gestart waarbij inwoners ideeën konden aandragen voor de cultuurnota. Ondanks de aandacht die hiervoor is gegeneerd in onder andere Kernpunten, sociale media (facebook, twitter) en een artikel in de Stentor en Meppeler Courant zijn er weinig reacties binnengekomen. De vakantieperiode kan hiervoor een van de oorzaken zijn, maar onze inschatting is dat de gesprekken met de huidige partners ervoor gezorgd hebben dat de betrokkenen bij kunst en cultuur bijna allemaal gehoord zijn.

Hieronder volgt een samenvatting van de gesprekken.

2.1 Algemeen

Vanuit de medewerkers die de interviews hebben gehouden (combinatiefunctionaris cultuur, cultuurmakelaar, adviseur cultuureducatie en een specialist erfgoed) kwam de feedback dat bijna iedereen het zeer op prijs stelde dat er vanuit de gemeente een interview met de betreffende organisatie werd gepland. Het werd als fijn ervaren dat men zich gehoord voelt. Bijna iedereen is ingegaan op de uitnodiging. De afgesproken werkwijze was dat er naar aanleiding van het interview een verslag werd gemaakt. Het verslag van het interview werd eerst ter goedkeuring naar de betreffende organisaties gestuurd alvorens de gemeente het verslag kreeg. De afspraak met de organisaties is dat de gemeente de verslagen vertrouwelijk behandelt. Alleen college en gemeenteraad krijgen inzicht. Als anderen inzicht willen krijgen in de verslagen dan kunnen zij deze opvragen bij de betreffende organisaties.

2.2 Basisscholen

Met 16 van de 18 basisscholen uit de gemeente zijn gesprekken gevoerd over cultuureducatie. Uit deze gesprekken is te concluderen dat scholen over het algemeen goed weten wat ze willen en we merken dat scholen bezig zijn om eigen keuzes te maken waar het gaat om de invulling van cultuureducatie. De ene school kiest bewust voor muziek als speerpunt, terwijl een andere school cultuureducatie koppelt aan de zaakvakken (rekenen, taal) en weer een andere school thematisch werken als belangrijke pijler heeft.

Mooi om te merken is dat vanuit twee scholen wordt aangegeven dat ook de schoolbesturen visie ontwikkelen en acties uitzetten om cultuureducatie op schoolniveau vorm te geven. Dit is belangrijk voor de verankering van cultuureducatie. VGPO Accretio is bijvoorbeeld voor al haar scholen een pilot met betrekking tot onderzoekend leren en cultuuronderwijs gestart. Daarnaast geeft een school die valt onder Openbaar Onderwijs Zwolle (OOZ) aan dat talentontwikkeling een speerpunt is van het schoolbestuur.

Ook op lokaal niveau wordt er goed samengewerkt tussen scholen en culturele omgeving (verenigingen) waarbij er natuurlijk ruimte is voor verbeteringen. Vanuit de gesprekken met scholen, maar ook verenigingen zien we dat er niet altijd inzicht is in waar bijvoorbeeld de school behoefte aan heeft. Er wordt aanbod ontwikkeld vanuit het idee dat dit leuk en goed is voor de kinderen, zonder hierover aan de voorkant afspraken te maken met de school. Dit is lastig en een punt van aandacht voor combinatiefunctionaris en cultuurmakelaar.

Daarnaast wordt door een enkele school de opmerking gemaakt dat er meer zou kunnen gebeuren op het gebied van kennisdeling en dan vooral tussen de verschillende kernen. Elke kern heeft een eigen culturele commissie, maar overkoepelend is er weinig overleg. Hierin speelt de combinatiefunctionaris cultuur een belangrijke rol.

Scholen zijn tevreden over de financiële bijdrage van de gemeente en willen ook graag dat deze (naast de provinciale bijdrage) behouden blijft om het aanbod rondom cultuureducatie verder te ontwikkelen. Wel wordt gevraagd om de geldstroom inzichtelijker te maken. Op dit moment bestaat die nog uit drie onderdelen: de bijdrage van de provincie, de gemeentelijke matchbijdrage en een bijdrage per school.

Daarnaast wordt ook veel verwezen naar de positieve werkwijze zoals de buurtsportcoaches die hebben rondom sportaanbod en scholen. De opmerkingen zijn begrijpelijk, maar om eenzelfde aanbod rondom cultuur/verenigingen op te zetten is vrij complex. Voor muziekverenigingen zijn er

¹ Zie bijlage voor een volledige lijst van de geïnterviewde organisaties en personen.

prachtige projecten zoals bijvoorbeeld het leerorkest waarbij leerlingen in de klas muziek leren maken op een instrument. Alleen zijn de voorwaarden om dit te organiseren complexer. Er moet bijvoorbeeld voor elk kind een muziekinstrument aanwezig zijn en een professioneel docent om het “orkest” te leiden. Dit zijn andere voorwaarden dan een volleybal- of hockeyclinic.

Binnen beide vragen kan de combinatiefunctionaris een rol spelen om met de scholen en aanbieders/organisaties te kijken naar een passende oplossing.

Input voor beleid

De investeringen in cultuureducatie zijn succesvol en zetten ontwikkelingen in gang op de scholen.

Scholen geven aan dat de huidige cultuureducatiegelden zorgen voor een zekere basis onder de ontwikkelingen.

Vanuit de scholen wordt de wens uitgesproken om de bijdrage voor vier jaar te continueren; dit onder dezelfde voorwaarden als de afgelopen vier jaar.

Aandacht voor kennisdeling tussen de verschillende scholen in de drie kernen.

Een aantal aandachtspunten dat is benoemd kan worden opgelost of voorkomen door inzet van de combinatiefunctionaris cultuur.

2.3 Amateurkunst

Binnen het onderwerp amateurkunst is gesproken met zes muziekverenigingen uit de gemeente en met het jongenskoor. Aandachtspunten die naar voren komen bij de muziekverenigingen zijn de aandacht voor en de ondersteuning van de jeugdopleiding. Opvallend is dat één vereniging in drie jaar tijd al 40 nieuwe jeugdleden aan zich heeft weten te binden door actief te zijn op scholen, terwijl twee andere verenigingen aangeven dat zij weinig rendement zien om een dergelijk traject te willen gaan starten. Ook de toekomstbestendigheid van verenigingen is een aandachtspunt: hoe zorg je dat de jeugd blijft en dat de vereniging niet alleen bestaat uit leden tussen de 6 en 18 jaar en zogenaamde 65+ leden.

Verenigingen merken op dat er steeds meer van ze wordt verwacht als ze willen blijven vernieuwen en dat hier ondersteuning bij gewenst is. Tot slot wordt ook bij de verenigingen opgemerkt dat de subsidiestromen bij de gemeente duidelijker moeten worden. Nu zijn er allerlei “potjes” en zien ze

Input voor beleid

Nieuwe instroom jeugdleden en de ondersteuning hiervan.

Aandacht voor toekomstbestendigheid van verenigingen.

Ondersteuning van de verenigingen bij ontwikkelvraagstukken (bijvoorbeeld subsidie en fondsen aanvragen maar ook organisatieontwikkeling).

Aandacht voor zaalhuur.

soms door de bomen het bos niet meer.

2.4 Evenementen

Er is gesproken met tien organisatoren van evenementen en activiteiten. Alle partijen hebben goed in beeld hoe ze zich willen ontwikkelen en wat hun toegevoegde waarde in de gemeente is. Opvallend is dat bijna iedereen aangeeft dat er veel cultureel aanbod is in de gemeente, maar dat meer afstemming hierover wenselijk is - een centraal punt wordt gemist. Daarnaast geeft een aantal evenementen aan erg tevreden te zijn over de rol en inzet van de cultuurmakelaar; het ondersteunen van vernieuwing en experimenten wordt een aantal keren genoemd en ook de ingewikkelde en zeer uitgebreide vergunningprocedure. De vraag is of deze laatste niet eenvoudiger kan.

Input voor beleid

Afstemming tussen evenementen en activiteiten wordt gemist net als een centraal punt hierin.

Ondersteuning van de cultuurmakelaar wordt zeer gewaardeerd.

Ondersteuning van vernieuwing en experiment is belangrijk.

Aandacht voor het ingewikkelde vergunningstraject rondom evenementen.

2.5 Erfgoed

Rondom erfgoed is er een apart traject gevolgd waarin het collectievraagstuk centraal stond. In de "Kadernota cultuur" staat de volgende vraag: "Voor welk erfgoed en nalatenschappen voelt de gemeente een verantwoordelijkheid en hoe ziet deze verantwoordelijkheid eruit?"

Omdat dit een onderwerp is dat enige kennis en kunde van collecties vereist hebben we een specialist vanuit Erfgoed Gelderland betrokken (op dit moment is er in Overijssel geen organisatie die gespecialiseerd is in dit onderwerp). Liesbeth Tonckens heeft gesprekken gevoerd met de Historische Kring Dalfsen, Nijluus'n van Vrogger/ Palthehof en het grammofoonmuseum. Vanuit deze gesprekken zijn de volgende conclusies getrokken:

"De verantwoordelijkheid van de gemeente ligt allereerst bij die collecties die *Het Verhaal van Dalfsen* vertellen. De negen bekeken collecties kunnen alle objecten bevatten die horen bij het erfgoed van de gemeente, in de ene collectie zullen wat meer Dalfser voorwerpen zitten dan in de andere. De collecties die zijn opgebouwd door privéverzamelaars zijn vaak heel uitgebreid en tonen verschillende varianten van dezelfde voorwerpen. Om een goed verhaal te vertellen is het niet nodig dat alle voorwerpen uit een collectie getoond worden. Ook een selectie uit de collectie kan een waardevolle bron zijn die het verhaal van Dalfsen vertelt.

De nationaal georiënteerde grammofooncollectie heeft geen directe relatie met Dalfsen, maar als je wilt vertellen hoe de mensen in Dalfsen leefden, dan hoort daar ook muziek in de vrije tijd bij. Een paar stukken uit die collectie kunnen dus wel in het "Verhaal van Dalfsen" passen.

Bepaal eerst wat het "Verhaal van Dalfsen" of de "Canon van Dalfsen" is en kijk daarna welke objecten en welke documentatie dat verhaal ondersteunen en verrijken. De verantwoordelijkheid van de gemeente kan dan gaan over het goed bewaren en toegankelijk maken van die collecties."²

Input voor beleid

Binnen de inhoudelijke vraagstukken die horen bij de cultuurnota en de wens wat betreft verankering van het project "Schat van Dalfsen" zullen we in het uitvoeringsdeel een voorstel doen voor de invulling van het project Schatkamer van Dalfsen.

2.6 Participatietraject

Van 28 juni tot en met 20 augustus 2016 zijn ook alle inwoners en organisaties waarmee geen

² Voor het volledige verslag verwijzen wij naar het eindrapport dat is opgenomen in de bijlage.

gesprek stond gepland uitgenodigd om mee te denken over het cultuurbeleid.

Binnen dit brede participatietraject hebben we vijf reacties ontvangen. Met twee partijen zijn gesprekken gevoerd, de overige drie reacties gaven input via het formulier dat op de website stond. Het aantal reacties is niet heel veel, maar onze conclusie is dat de gesprekken met de 37 bestaande partners ervoor hebben gezorgd dat er weinig overige partijen waren die inhoudelijk input wilden leveren voor de ontwikkeling van de cultuurnota.

Vanuit twee beeldende kunstenaars kwam vooral de vraag richting gemeente om atelierruimte beschikbaar te stellen. Vanuit Kulturhus De Trefkoele komt de vraag over de positionering van de kulturhusen. De Trefkoele geeft aan dat ze het fijn zouden vinden als het cultuurbeleid de ideeën die ontstaan binnen het kulturhus kan ondersteunen en De Trefkoele geeft aan een rol te willen spelen in een mogelijk centraal of fysiek punt op het gebied van kunst en cultuur. De genoemde punten worden meegenomen in de keuzes bij de ontwikkeling van het beleid.

3. Kunst en Cultuur in de gemeente Dalfsen in de periode 2017-2020

In de periode 2017 tot en met 2020 willen we als gemeente Dalfsen de ontwikkelingen die in 2013 zijn ingezet op het gebied van kunst en cultuur voortzetten en ruimte geven aan experiment en initiatief. Hiermee willen we werken aan een veerkrachtige, onderscheidende en toekomstbestendige culturele infrastructuur. Kunst en cultuur zorgen voor een aantrekkelijke leefomgeving en zijn een katalysator voor vernieuwing en participatie.

Het cultuurbeleid is ontwikkeld in samenspraak met de gebruikers en dit staat ook centraal in de uitvoering. De culturele verenigingen, organisaties en scholen geven uitvoering en invulling aan de doelstelling.

In de onderstaande paragrafen is per deelonderwerp opgenomen wat de gemeente concreet voornemens is om te realiseren in de periode 2017-2020. Ook de consequenties van de voorgestelde keuzes zijn per onderwerp opgenomen.

3.1 Cultuureducatie

Cultuureducatie heeft een belangrijke ontwikkeling doorgemaakt in de afgelopen vier jaar. Onder invloed van de rijksregeling "Cultuureducatie met Kwaliteit" en de provinciale regeling "Cultuur aan de Basis" zijn het belang van cultuureducatie en de ontwikkeling van creativiteit als kerncompetentie voor het mee kunnen doen in de maatschappij van de toekomst duidelijk geworden. Onze (basis)scholen hebben belangrijke ontwikkelingen in gang kunnen zetten door onder andere de beschikbare stimuleringsgelden en de ondersteuning van de combinatiefunctie cultuur. Jeugd is een belangrijk speerpunt voor het cultuurbeleid in Dalfsen en via de scholen bereiken we alle kinderen en veel jongeren in de gemeente. Dit is dan ook de reden om het huidige beleid op het gebied van cultuureducatie voort te zetten.

Wat gaan we doen?

- De huidige subsidie waarmee we als gemeente het cultuureducatieprogramma op scholen en de culturele commissies ondersteunen wordt gecontinueerd. Daarnaast krijgt ook het Agnieten College de mogelijkheid om voor de leerlingen in klas 1 en 2 een plan in te dienen voor een maximaal bedrag van € 3.000 per jaar.
- Scholen krijgen de mogelijkheid om gebruik te maken van het nieuwe innovatiebudget. Dit budget is bedoeld als stimulans voor nieuwe ontwikkelingen die na een bepaalde periode zonder ondersteuning verder kunnen.
- De combinatiefunctionaris blijft een ondersteunende rol houden voor twee dagen per week.
- Jaarlijks wordt er minimaal één gezamenlijke studiedag cultuureducatie georganiseerd voor alle scholen in de gemeente met als doel kennisdeling en deskundigheidsbevordering.

Benodigd budget per jaar:

€ 40.000

Uitwerking per onderdeel

Cultuureducatie op de scholen

Als gemeente Dalfsen blijven we de scholen ondersteunen op het gebied van cultuureducatie. Dit doen we door de huidige € 3 per leerling voor de culturele commissie en € 11 per leerling per jaar voor het schoolprogramma te behouden tot en met 2020. We gaan deze bijdragen niet meer apart verdelen, maar willen van elke basisschool een vierjarig plan op basis waarvan wij een subsidiebijdrage vaststellen. Deze is maximaal € 14 per leerling per jaar. De ontwikkelingen die in gang worden gezet als gevolg van onder andere deze bijdragen zijn erg waardevol en een belangrijke investering voor de toekomstige inwoners van Dalfsen.

Na de basisschool eindigt het belang van cultuureducatie niet. Daarom willen we het Agnieten College ook de mogelijkheid bieden om ondersteuning te krijgen op het gebied van cultuureducatie voor de klassen 1 en 2. Hierbij gaat het niet om hetzelfde bedrag als de basisscholen omdat scholen voor voortgezet onderwijs binnen het onderwijsprogramma al beeldende vorming en muziek aanbieden. De

bijdrage van de gemeente zien we als een impuls voor projecten die zorgen voor verbinding met de lokale culturele omgeving. Het gaat hierbij om een bedrag van maximaal € 3.000 per jaar.

Werkwijze

De basisscholen dienen in de eerste helft van 2017 een plan in bij de gemeente voor de subsidie cultuureducatie voor vier jaar. De criteria die horen bij deze subsidieregeling staan omschreven in de bijlage en passen in de lijn van de huidige voorwaarden van de gemeente Dalfsen, de provincie Overijssel en het Fonds Cultuurparticipatie.

Jaarlijks leggen de scholen verantwoording af over de voortgang van het plan cultuureducatie bij de combinatiefunctionaris cultuur. Aan het eind van de periode wordt de subsidie (na eindverantwoording) vastgesteld door de gemeente.

De bijbehorende gelden worden jaarlijks overgemaakt aan de scholen.

Het Agnieten College wordt jaarlijks uitgenodigd een plan in te dienen voor cultuureducatie. Indien gewenst kan dit plan meerdere jaren beslaan.

Combinatiefunctionaris Cultuur

De combinatiefunctionaris cultuur is een structurele functie binnen de gemeente en wordt door de scholen (en gemeente) zeer gewaardeerd. Op basis van de gesprekken die zijn gevoerd als input voor de cultuurnota zien wij een aantal aandachtspunten voor de combinatie functie cultuur:

- kennisdeling en uitwisseling tussen de basisscholen
- organiseren van een jaarlijkse gemeentebrede studiedag cultuureducatie
- adviseren van verenigingen en amateurorganisaties over de samenwerking met basisscholen
- het culturele aanbod in de gemeente voor de basisscholen duidelijk in beeld brengen.

Innovatiebudget kunst en cultuur

Een van de doelen van het nieuwe cultuurbeleid is om de huidige culturele infrastructuur te behouden en ruimte te bieden aan initiatieven om deze uit te bouwen. We willen een brede basis waarin iedereen kan meedoen en initiatieven tot bloei kunnen komen en nieuwe ontwikkelingen een plek kunnen krijgen. Dit geldt zowel voor cultuureducatie, als amateurkunst als evenementen. Daarom is het voorstel om één subsidieregeling te ontwikkelen waarbij innovatie en vernieuwing ondersteund worden.

In de bijlage vindt u de subsidie innovatiebudget kunst en cultuur uitgewerkt.

3.2 Amateurkunst

Amateurkunst is belangrijk in de gemeente Dalfsen. Verenigingen zijn plekken waar mensen samenkomen, een netwerk opbouwen, talent ontwikkelen en het fijn hebben. Daarnaast zijn verenigingen belangrijk op de feestelijke en gedenkdagen van het jaar. Wat is een koningsdag zonder optreden van de lokale fanfare of de dodenherdenking op 4 mei zonder muzikale begeleiding.

Maar welke verantwoordelijkheid heeft de gemeente in de ondersteuning van verenigingen? Want iedereen heeft het recht zich te verenigen, maar moet dit altijd financieel ondersteund worden? Het antwoord daarop is nee, maar als gemeente willen we wel graag stimuleren dat jongeren deelnemen aan het verenigingsleven. Deelname van jongeren zorgt voor vitale verenigingen en stimuleert talentontwikkeling bij kinderen en jongeren. De deelname aan culturele verenigingen willen we stimuleren door de jeugdopleidingen financieel te ondersteunen. Daarnaast maken we een uitzondering wat betreft structurele financiële ondersteuning voor de fanfare- en harmonieverenigingen omdat de kosten van uniformen en organisatie (bijvoorbeeld voor het vervoer van instrumenten voor een uitvoering) behoorlijk hoog zijn. Deze verenigingen willen we een basissubsidie toekennen.

De overige verenigingen kunnen via het innovatiebudget kunst en cultuur waar nodig een aanvraag doen voor vernieuwingen en/of ontwikkelingen binnen de vereniging. Daarnaast blijft de ondersteuning van de cultuurmakelaar en is er binnen het vrijwilligersbeleid de mogelijkheid om gebruik te maken van een scholingsbudget. Bijvoorbeeld de cursus bestuurlijk vernieuwing zal blijvend worden aangeboden binnen de gemeente. Als gemeente willen we daarmee de verenigingen faciliteren en ondersteunen waar nodig, maar niet structureel ondersteunen (met uitzondering van de jeugdopleidingen en de fanfare- en harmonieverenigingen).

Wat gaan we doen?

De fanfare- en harmonieverenigingen worden financieel ondersteund waarbij het accent komt te liggen op de jeugdopleiding.

Alle muziek- en culturele verenigingen kunnen gebruik maken van de ondersteuning als het gaat om een jeugdopleiding die gekoppeld is aan de vereniging.

Het jeugdcultuurfonds blijft behouden in de gemeente Dalfsen om ervoor te zorgen dat deelname aan kunst en cultuur voor alle kinderen mogelijk is.

De Week van de Amateurkunst wordt jaarlijks uitgevoerd als podium voor amateurkunst.

Er komt een compensatieregeling voor de zaalhuur bij jaarlijkse uitvoeringen van muziek- en culturele verenigingen in de gemeente Dalfsen.

De cultuurmakelaar blijft de komende vier jaar actief in de gemeente Dalfsen om de verenigingen te ondersteunen voor minimaal acht uur per week.

De verenigingen krijgen de mogelijkheid om voor nieuwe ontwikkelingen een aanvraag in te dienen binnen het innovatiebudget.

Benodigd budget per jaar:

€ 60.000

Uitwerking per onderdeel

Financiële ondersteuning muziekverenigingen

De gemeente wil verenigingen niet structureel ondersteunen met uitzondering van de harmonie en fanfare verenigingen. Het moet hierbij gaan om verenigingen met minimaal drie eenheden (orkest, drumband en majoretteafdeling). Voor deze verenigingen is de financiële ondersteuning noodzakelijk voor de voortgang van de vereniging.

We stellen voor om in de lijn van het huidige beleid de basissubsidie voor de verenigingen die voldoen aan deze eisen te stellen op € 4.000 per vereniging.

Daarnaast is er de mogelijkheid om ondersteuning te krijgen vanuit de jeugdopleidingssubsidie.

Jeugdopleidingen

Binnen het cultuurbeleid zijn kinderen en jongeren een belangrijk speerpunt omdat instroom van kinderen en jongeren bij verenigingen zorgt voor vitale verenigingen. Daarnaast zorgt de deelname bij verenigingen voor talentontwikkelingsmogelijkheden voor kinderen en jongeren. Om te kunnen deelnemen aan bijvoorbeeld een muziekvereniging is een muziekopleiding voorwaarde. Om dit mogelijk te maken willen we als gemeente 50% van de werkelijke opleidingskosten vergoeden minus de eigen bijdrage van de leerlingen. Dit geldt voor alle culturele verenigingen, dus niet alleen voor de muziekverenigingen, maar ook voor een toneelvereniging die een cursus toneelspelen start voor kinderen en jongeren tot en met 18 jaar.

Jeugdcultuurfonds

Om het voor alle kinderen en jongeren in de leeftijd van 4 tot 18 jaar mogelijk te maken om deel te nemen aan kunst en cultuur in de gemeente willen we het jeugdcultuurfonds behouden. Een fonds dat het voor kinderen en jongeren die opgroeien in een bijstandssituatie mogelijk maakt om toch muzikles of bijvoorbeeld dansles te volgen. Naast opleidingskosten kan ook de huur van een instrument of danskleding worden vergoed.

Omdat er de afgelopen jaren veel minder gebruik is gemaakt van het jeugdcultuurfonds in verhouding tot het jeugdsportfonds willen we in 2017 gaan onderzoeken wat hiervan de oorzaak is. Zo nodig zullen we in 2018 een voorstel doen voor een verbeterplan met betrekking tot inzet van het jeugdcultuurfonds.

Week van de Amateurkunst

Sinds 2013 wordt de Week van de Amateurkunst georganiseerd in de gemeente Dalfsen in samenwerking met de Vechtdalgemeenten als een van de onderdelen van het cultuurarrangement. Jaarlijks zien we de week specialer worden en ervoor zorgen dat organisaties buiten de gebaande paden activiteiten organiseren: de kaasboerderij die een zangworkshop organiseert, drie muziekverenigingen die op tour gaan door de gemeente, een workshop cigarbox bouwen en een verhalenwedstrijd door de bibliotheek. Daarnaast waren de scholingsmomenten erg succesvol evenals een workshop van het Prins Bernhard Cultuurfonds over fondsenwerving, een voorlichting crowdfunding, een workshop theatertechniek en een bijeenkomst fanfare 2.0. Dit willen we graag behouden en daarom willen we jaarlijks een bedrag reserveren voor de organisatie en uitvoering van de Week van de Amateurkunst in de gemeente Dalfsen. We willen dit doen op dezelfde wijze als de afgelopen vier jaar met een lokale werkgroep en onder leiding van de cultuurmakelaar. Waar mogelijk is een aansluiting bij de kulturhusen en de opdracht rondom "Dalfsen Doet" wenselijk. Mochten de gemeenten Ommen en Hardenberg binnen hun cultuurbeleid ook doorgaan met de Week van de Amateurkunst dan zoeken we hierin graag weer de samenwerking.

Compensatieregeling zaalhuur culturele verenigingen

Van veel verenigingen krijgen we als gemeente de opmerking dat de zaalhuur van met name de kulturhusen erg hoog is en moeilijk op te brengen voor een jaarlijkse uitvoering. Omdat we het als gemeente belangrijk vinden dat onze verenigingen gebruik maken van de kulturhusen willen we de culturele verenigingen de mogelijkheid bieden om maximaal eenmaal per jaar voor een optreden een bijdrage van 50% in de werkelijke kosten van de huur te krijgen met een maximum bedrag per keer van € 500. Per jaar is er maximaal € 5.000 beschikbaar.

Cultuurmakelaar

Sinds 2013 is er een cultuurmakelaar actief in de gemeente Dalfsen voor acht uur per week. De cultuurmakelaar ondersteunt verenigingen bij verschillende vraagstukken, organiseert mede de Week van de Amateurkunst, adviseert evenementen en is zo de spin in het web op het gebied van kunst en cultuur in de gemeente Dalfsen. Van veel partijen horen we positieve geluiden over de cultuurmakelaar en haar verbindende werkwijze. Als ondersteuning voor de organisaties en als centraal punt binnen kunst en cultuur in de gemeente, willen we de cultuurmakelaar dan ook graag behouden om de culturele infrastructuur te ondersteunen en verder te ontwikkelen.

Innovatiebudget kunst en cultuur

Een van de doelen van het nieuwe cultuurbeleid is om de huidige culturele infrastructuur te behouden en ruimte te bieden aan initiatieven om deze uit te bouwen. We willen een brede basis waarin iedereen kan meedoen, initiatieven tot bloei kunnen komen en nieuwe ontwikkelingen een plek

kunnen krijgen. Dit geldt zowel voor cultuureducatie als amateurkunst als evenementen. Daarom is het voorstel om één subsidieregeling te ontwikkelen waarbij innovatie en vernieuwing ondersteund worden. In de bijlage vindt u de uitwerking van het innovatiebudget kunst en cultuur.

Consequenties van dit besluit

Accordeonverenigingen ontvangen geen ondersteuning meer van de gemeente omdat zij niet beschikken over een jeugdopleiding. Vanuit het huidige cultuurbeleid kregen zij nog wel subsidie. Voor 2017 is het voorstel om een overgangsjaar in te stellen waarbij er nog eenmaal € 558 wordt toegekend aan beide accordeonverenigingen.

In het cultuurbeleid 2011-2014 is het Cultuurplatform opgericht, een stichting die een aantal subsidiestromen van de gemeente beheert. Voor het nieuwe beleid is gekozen om deze subsidiestromen niet meer via het Cultuurplatform te laten lopen, maar te bundelen in de subsidieregeling "Innovatiebudget kunst en cultuur". Gevolg is dat het Cultuurplatform geen bijdragen meer ontvangt.

3.3 Evenementen

De rol die de gemeente Dalfsen voor zichzelf ziet voor culturele evenementen is om te faciliteren en te stimuleren. Evenementen zijn belangrijk voor de gemeente, geven de gemeente een profiel en zorgen voor een aantrekkelijke leefomgeving.

Als gemeente vinden we het belangrijk dat evenementen niet afhankelijk zijn van gemeentelijke bijdragen. We kiezen er daarom niet voor om evenementen structureel te ondersteunen.

Het uitgangspunt van de gemeente is dat evenementen zelfstandig kunnen bestaan. Vanuit deze positie willen we graag de ruimte bieden voor ontwikkeling en vernieuwing.

Vanuit de evenementen komt de vraag rondom afstemming tussen evenementen en activiteiten. Bij de start van het cultuurarrangement in 2013 kwam deze vraag ook naar voren. De website "Dalfsen Doet" is daarvoor ontwikkeld en was bedoeld als platform voor verenigingen en evenementen om beter van elkaar op de hoogte te zijn. Helaas heeft de website deze status nog niet bereikt. Omdat de roep om meer afstemming wel blijft, maar de gemeente van mening is dat dit een eigen verantwoordelijkheid is van verenigingen, activiteiten en evenementen, willen we de website "Dalfsen Doet" de komende vier jaar behouden. Voorwaarde is wel dat de website beter onder de aandacht van de inwoners, organisaties en verenigingen wordt gebracht en daardoor aantrekkelijker wordt. Ons voorstel is om hierover in overleg te gaan met de bibliotheek, de kulturhusen in de kernen en de cultuurmakelaar als verbindende schakel. We willen de partijen daarnaast de opdracht meegeven om na te denken over een verbinding met de Week van de Amateurkunst.

Als gemeente willen we evenementen ondersteunen door de blijvende inzet van de cultuurmakelaar.

Tot slot willen we wat doen met de signalen rondom de vergunningverlening vanuit de gemeente.

Helaas kunnen we dit traject niet eenvoudiger maken, maar door informatiebijeenkomsten te organiseren kunnen we wel zorgen voor meer ondersteuning en achtergrondinformatie wat betreft het vergunningstraject.

Wat gaan we doen?

Evenementen in de gemeente Dalfsen krijgen de mogelijkheid om voor nieuwe ontwikkelingen en innovaties binnen het innovatiebudget een investeringsbijdrage aan te vragen bij de gemeente.

Als plaats voor overzicht en afstemming willen we "Dalfsen Doet" inzetten, een website die door elke organisatie zelf bijgehouden kan worden. In afstemming met de bibliotheek, kulturhusen en cultuurmakelaar een plan ontwikkelen om "Dalfsen Doet" aantrekkelijker te maken.

We gaan minimaal eenmaal per jaar een voorlichting organiseren over de evenementenvergunning vanuit de gemeente.

Benodigd budget per jaar:

€ 50.000

Uitwerking op onderdelen

Innovatiebudget kunst en cultuur

De evenementen willen we ondersteunen door ze de mogelijkheid te geven een aanvraag te doen binnen de innovatiesubsidie. Met de subsidieregeling "Innovatiebudget kunst en cultuur" willen we organisaties, evenementen en scholen uit de gemeente Dalfsen stimuleren om zich te blijven vernieuwen en ontwikkelen. We willen de ontwikkelingen die de afgelopen vier jaar zijn ingezet continueren en ruimte creëren voor experiment, vernieuwing en initiatief. Na afloop van de beleidsperiode willen we constateren dat de verenigingen, scholen en evenementen in de gemeente Dalfsen gegroeid zijn, eigen keuzes hebben gemaakt en waar kan samenwerking is ontstaan - een stevige en veerkrachtige culturele infrastructuur. Doel is om de gemeente Dalfsen nog aantrekkelijker te maken voor inwoners en bezoekers

Ontwikkeling "Dalfsen Doet"

De bibliotheek als beheerder van de website "Dalfsen Doet" krijgt samen met de kulturhusen en de cultuurmakelaar de opdracht om een plan te ontwikkelen zodat "Dalfsen Doet" een duidelijker positie

krijgt binnen de gemeente Dalfsen en kan dienen als platform voor evenementen, verenigingen en scholen wat betreft kunst en cultuur.

Voorlichting over vergunningstraject

Vanuit de interviews die zijn gehouden is het opvallend dat bij veel evenementen het uitgebreide en strenge vergunningenbeleid als lastig wordt ervaren. Helaas kunnen we aan deze regels niets veranderen, maar wel kunnen we uitleg geven over de procedure zodat de aanvraag begrijpelijker wordt. Het voorstel is om minimaal eenmaal per jaar een bijeenkomst te organiseren voor organisatoren van evenementen waarin uitleg wordt gegeven over de vergunningsprocedure. Deze bijeenkomst wordt meteen gebruikt als netwerk- en klankbordmoment voor zowel evenementen als gemeente.

Gevolgen van dit besluit

Vanuit het cultuurbeleid 2011-2014 kreeg het evenement Landgoed Concerten een structurele ondersteuning. Binnen de voorgestelde keuzes van het nieuwe cultuurbeleid past deze structurele ondersteuning niet meer, maar kan Landgoed Concerten voor specifieke onderdelen een aanvraag indienen binnen de subsidieregeling "Innovatiebudget kunst en cultuur". Het voorstel is om het jaar 2017 te zien als overgangsjaar en de bijdrage van € 1.371 nog eenmaal toe te kennen.

3.4 Erfgoed – Schatkamer van Dalfsen

Erfgoed vertelt het verhaal van de gemeente Dalfsen. Het vertelt het verhaal van ons verleden en dat zegt veel over het heden en over de toekomst. Het vertelt hoe mensen in de samenleving met elkaar omgaan. Het project Schat van Dalfsen laat zien wat er mogelijk is in het beleefbaar maken van erfgoed, hoe erfgoed een katalysator kan zijn voor vernieuwing en participatie en welke ambitie de gemeente heeft met erfgoed en identiteit. Daarnaast is een belangrijk vraagstuk binnen het cultuurbeleid hoe we omgaan met de vele schatten en schatkisten die er zijn en gaan komen binnen de gemeente Dalfsen. Voor werkerfgoed en nalatenschappen voelt de gemeente een verantwoordelijkheid en hoe ziet die verantwoordelijkheid eruit?

Wat gaan we doen?

De Historische Kring Dalfsen en de vereniging Nijluis'n von Vrogger krijgen een gezamenlijke opdracht om de Schatkamer van Dalfsen te ontwikkelen, een schatkamer met de 50 belangrijkste verhalen uit de gemeente met daarbij voorwerpen die het verhaal vertellen. Binnen deze opdracht heeft de Historische Kring Dalfsen de rol van kenniscentrum en de vereniging Nijluis'n von Vrogger met Palthehof de rol van expositieruimte en schatkamer.

De huidige ruimte van museum Palthehof wordt geschikt gemaakt om te dienen als Schatkamer van Dalfsen en is daarmee een uitgangspunt voor de voorwerpen die bewaard kunnen worden.

De subsidies aan de Historische Kring Dalfsen en de vereniging Nijluis'n von Vrogger worden gestopt. In plaats van de subsidie krijgen beide verenigingen een opdracht om de Schatkamer van Dalfsen te gaan vormgeven.

De grammofooncollectie kan één van de verhalen worden binnen de Schatkamer van Dalfsen. Verder is het voorstel om geen verantwoordelijkheid te nemen voor deze bijzondere collectie, omdat deze nationale collectie geen directe relatie met de gemeente Dalfsen heeft.

Verhalen moeten verteld worden. In navolging van het familiepad in Dalfsen willen we in elke kern in de gemeente Dalfsen (Dalfsen, Nieuwleusen, Lemelerveld, Oudleusen en Hoonhorst) een verbeelding ontwikkelen gebaseerd op de verhalen uit de Schatkamer. Dit in samenspraak met de historische vereniging, inwoners en gemeente met als doel erfgoed en de verhalen dichtbij mensen te brengen. Per kern zal er een projectvoorstel worden gemaakt hoe deze verbeelding eruit ziet.

De IJsselacademie krijgt binnen de huidige subsidierelatie de opdracht om dit project te begeleiden. Daarnaast is er extra budget nodig voor een aantal specialistische vraagstukken waar derden voor worden ingehuurd.

Benodigd budget:

Ontwikkeling Schatkamer van Dalfsen € 75.000 (eenmalig)
Verbeelding van het verhaal € 75.000 (jaarlijks, maximaal € 300.000 totaal)
IJsselacademie € 9.000 (structureel).

Uitwerking op onderdelen

Ontwikkeling Schatkamer van Dalfsen

De historische kring Dalfsen en Nijluis'n von Vrogger krijgen de opdracht om samen de Schatkamer van Dalfsen te ontwikkelen - de historische kring Dalfsen vanuit haar documentatiespecialisme en Nijluis'n von Vrogger vanuit haar presentatie- en educatiespecialisme.

De opdracht is om de 50 belangrijkste verhalen uit de gemeente te kiezen om hierbij vervolgens objecten te selecteren.

Een deel van de objecten worden bewaard in de schatkamer (depot) in Palthehof en een deel kan niet fysiek bewaard worden (vanwege de beperkte opslagruimte) met wel digitaal.

Per verhaallijn of per thema worden er exposities ontwikkeld die in Palthehof, maar ook op andere plekken in de gemeente kunnen worden geëxposeerd.

In navolging van het project Schat van Dalfsen waarbij het familiepad de verbeelding is van de vondsten in Oosterdalfsen willen we in elke kern komen tot een verbeelding van de geschiedenis van

de gemeente. Belangrijke voorwaarden hierbij zijn dat “het verhaal van toen” een verbinding heeft met nu en dat het zorgt dat ook niet historisch geïnteresseerde inwoners worden verrast door een van de verhalen uit de gemeente.

Dit alles is een grote en veelzijdige opdracht voor beide historische verenigingen en vraagt om professionele begeleiding. Deels denken wij dat de IJsselacademie binnen haar opdracht hierin kan voorzien, daarnaast is er in het budget rekening gehouden met de inhuur van externe partners en specialisten.

Gevolgen van dit besluit

De gemeente neemt geen verantwoordelijkheid voor het grammfoonmuseum en de aanwezige collectie.

3.5 Beeldende kunst

Vanuit het brede participatietraject is de wens binnengekomen om als gemeente zorg te dragen voor meer atelierruimte. Binnen het huidige beleid en kaders kiezen we hier niet voor. Als gemeente willen we ontwikkelingen stimuleren en een faciliterende rol spelen, maar het is niet realistisch om structureel ruimtes beschikbaar te stellen. Dit is de verantwoordelijkheid van de individuele kunstenaar.

Beeldende kunst is een moeilijk onderwerp binnen het cultuurbeleid en de gestelde kaders. Vanuit het verleden zijn er veel kunstwerken in de openbare ruimte geplaatst in de gemeente. De vraag is in hoeverre er binnen het nieuwe cultuurbeleid en de visie kunst en cultuur van de gemeente Dalfsen geld beschikbaar gesteld moet worden voor nieuwe kunstwerken. We kiezen ervoor om dit niet te doen, maar bestaande kunstwerken wel beter onder de aandacht te brengen door actuele informatie over de werken te plaatsen op de gemeentelijke website.

Het voorstel is om niet te investeren in nieuwe kunstwerken, maar wel te investeren in de verbeelding van de Schatkamer van Dalfsen (zie voorstel onder erfgoed). Hierdoor komt de investering in nieuwe werken binnen een kader te staan en is niet persé de artistieke waarde leidend, maar juist de wijze waarop een breed publiek wordt aangesproken door het object en betrokken is bij de ontwikkeling en realisatie. Dit is een andere invulling van het beeldende kunstbeleid waarbij objecten worden toegevoegd aan de openbare ruimte, maar met als uitgangspunt participatie en erfgoed.

Deze voorgestelde werkwijze maakt ook de aanwezigheid van de adviescommissie beeldende kunst overbodig, immers betrokkenen bepalen met elkaar vanuit een participatietraject welk kunstwerk of verbeelding het meest passend is. Het past in dit traject niet meer om andere inwoners, vanuit een adviescommissie, hierover nogmaals een oordeel of advies te geven. Daarom stellen we voor om de adviescommissie beeldende kunst te stoppen per 1 januari 2017.

Tot slot zijn we als gemeente verantwoordelijk voor het onderhoud van de kunstwerken en dit willen we dan ook blijven doen op het huidige niveau in de periode 2017-2020.

Wat gaan we doen?

De aanwezige beeldende kunstwerken in de gemeente adequaat onderhouden.

In de periode 2017-2020 geen aparte investeringen doen om nieuwe beeldende kunstwerken aan te schaffen.

De kunstcommissie niet langer te laten voortbestaan en ze hartelijk te bedanken voor hun inzet.

De huidige beeldende kunst in de gemeente beter te ontsluiten door recente informatie te plaatsen op de gemeentelijke website.

Benodigd budget per jaar:

€ 9.000

3.6 Samenwerking Vechtdal

Binnen het cultuurarrangement is er een mooie samenwerking in het Vechtdal ontstaan. Rondom zomerevenementen hebben we gezamenlijk de PR opgepakt. Binnen de Week van de Amateurkunst is er een gezamenlijk programma uitgegeven en worden de deskundigheidsbevorderende activiteiten gezamenlijk opgepakt en is er afstemming over de ontwikkeling rondom de verschillende beleidsnotities kunst en cultuur.

Wat gaan we doen?

Doordat in de gemeenten Ommen en Hardenberg nog geen duidelijkheid bestaat over het cultuurbeleid eruit gaat zien zonder cultuurarrangement kunnen we hierover nog geen afspraken maken. Wel proberen we, waar dit mogelijk is en meerwaarde oplevert voor de gemeente Dalfsen, samen te werken.

Benodigd budget per jaar

Binnen bestaande budgetten en budget voorstellen cultuurbeleid 2017-2020.

3.7 Overige onderwerpen

In de huidige cultuurnota zijn een aantal onderwerpen opgenomen die weinig raakvlakken hebben met cultuur of een verplichting zijn zonder dat daar gemeentelijk beleid voor nodig is.

Vechtdal FM

De lokale omroep is afhankelijk van de gemeente wat betreft de uitzendvergunning en krijgt jaarlijks de bijdrage vanuit het gemeentefonds (een vast bedrag per inwoner) overgemaakt van de gemeente. Wanneer er geen wijzigingen optreden vanuit het gemeentefonds willen we deze regeling behouden voor de periode 2017-2020. Het gaat vooralsnog om een bijdrage van € 14.032 per jaar.

Plaatselijk belangen / Oranjeverenigingen

In de cultuurnota 2011-2014 is de jaarlijkse uitkering voor de plaatselijk belangen en Oranjeverenigingen geregeld. Vooralsnog willen we de bestaande regeling voortzetten.

Monumenten

In de cultuurnota 2011-2014 is geregeld dat de synagoge en de molens vanuit het cultuurbeleid worden ondersteund; de synagoge voor een bedrag van € 2.311 per jaar en de molens Massier, Fakkert en Westermolen voor een bedrag van € 357 per molen per jaar.

Het voorstel is om deze monumentensubsidie bij de ontwikkeling van het nieuwe monumentenbeleid (in 2018) toe te voegen aan dit beleid en te verwijderen uit het cultuurbeleid.

4. Monitoring en evaluatie

Ons voorstel is om de gemeenteraad te informeren over de voortgang van de uitvoering cultuurbeleid via de gebruikelijke rapportages.

Daarnaast geven de combinatiefunctionaris cultuur, de cultuurmakelaar en de wijze waarop de verschillende subsidies financieel verlopen een goede indicatie of het noodzakelijk is om het cultuurbeleid tussentijds bij te stellen.

4.1 Prestatie indicatoren

Het overkoepelend en meerjarige doel van het cultuurbeleid is om een bijdrage te leveren aan de algemene doelstellingen van de gemeente Dalfsen, namelijk dat het fijn wonen, leven en werken is in de gemeente Dalfsen.

De indicatoren die we hiervoor gebruiken zijn;

- Alle 18 basisscholen nemen deel aan het cultuureducatieprogramma en ontwikkelen een plan dat past binnen de gestelde criteria en bij de ontwikkeling van de eigen school. (streefwaarde 18)
- De Week van de Amateurkunst wordt jaarlijks uitgevoerd als podium voor amateurkunst met als vast onderdeel deskundigheidsbevordering. (streefwaarde 1)
- De Historische Kring Dalfsen en Nijluus'n van Vrogger ontwikkelen de Schatkamer van Dalfsen, een schatkamer met de 50 belangrijkste verhalen uit de gemeente met bijbehorende voorwerpen.
- In de periode 2017-2020 wordt er in de vijf kernen in de gemeente een verbeelding gerealiseerd van één van de verhalen uit de Schatkamer van Dalfsen. (streefwaarde 5)
- De gemeentelijke kunstwerken in de openbare ruimte worden adequaat onderhouden op het niveau van 2016.
- Jaarlijks worden er minimaal drie nieuwe initiatieven ondersteund vanuit het innovatiebudget. (streefwaarde 3)

Voor de indicatoren met een streefwaarde wordt de nulmeting in 2017 vastgesteld.

5. Wat gaat het kosten?

Binnen de “Kadernota cultuur” werd gesteld dat het nieuwe beleid binnen het bestaande budget vormgegeven moest worden. Bij de vaststelling van de kadernota in juni 2016 heeft de gemeenteraad een motie aangenomen waarin aandacht wordt gevraagd voor de gevolgen van het voorgestelde beleid voor verenigingen en waarin wordt gevraagd om ruimte te houden voor beeldende kunst. Daarnaast is de toezegging gedaan om meerdere scenario's uit te werken wat betreft het cultuurbeleid.

Scenario 1 Basis

Binnen scenario 1 wordt gestreefd naar een budgetneutraal beleid. Door de ontwikkeling van de Schatkamer van Dalfsen als project wordt dit niet gehaald. Dit project heeft een eenmalige extra bijdrage nodig van € 75.000. Binnen dit scenario kunnen alle prestaties zoals beschreven binnen de notitie worden uitgevoerd met uitzondering van de verbeelding van vijf verhalen uit de Schatkamer van Dalfsen en een jaarlijkse uitvoering van het evenement Kunsten op Straat.

Cultuureducatie € 40.000
Amateurkunst € 60.000
Evenementen € 50.000
Erfgoed € 9.000 (+ € 75.000 eenmalig)
Beeldende kunst € 9.000
Overige onderwerpen € 18.000

Totaal

structureel € 186.000
eenmalig € 75.000 (ontwikkeling Schatkamer van Dalfsen)

Aanvullend krediet noodzakelijk

€ 75.000 eenmalig

Scenario 2 Schatkamer van Dalfsen

Het scenario Schatkamer van Dalfsen biedt hetzelfde als scenario 1 met als aanvulling de verbeelding van vijf verhalen uit de Schatkamer van Dalfsen. Dit scenario is ontwikkeld op basis van de motie zoals aangenomen tijdens de vaststelling van de “Kadernota cultuur” in juni 2016. Binnen deze motie wordt verzocht om ruimte te houden voor beeldende kunst. Wij zijn van mening dat dit scenario recht doet aan dit verzoek en hierbij een inhoudelijke verbinding maakt met de ontwikkelingen in de gemeente Dalfsen.

Cultuureducatie € 40.000
Amateurkunst € 60.000
Evenementen € 50.000
Erfgoed € 9.000 (+ € 75.000 eenmalig)
Verbeelding Schatkamer van Dalfsen € 300.000 (eenmalig € 60.000 per verbeelding)
Beeldende kunst € 9.000
Overige onderwerpen € 18.000

Totaal

structureel € 186.000
eenmalig € 375.000 (ontwikkeling Schatkamer van Dalfsen + vijf maal verbeelding verhaal)

Aanvullend krediet noodzakelijk:

€ 375.000 eenmalig

Scenario 3 Basis + Kunsten op straat

Tijdens de behandeling van de “Kadernota cultuur” werd door de gemeenteraad aangedrongen op het behoud van het evenement Kunsten op Straat. Binnen het beleid en het gegeven financieel kader past deze keuze niet, maar het kan wel een aanvullende keuze zijn. Dit scenario is gebaseerd op scenario 1 met als aanvulling een jaarlijks terugkerend Kunsten op Straat waarbij wordt gerouleerd tussen de drie kernen Dalfsen, Nieuwleusen en Lemelerveld.

Cultuureducatie € 40.000
Amateurkunst € 60.000
Evenementen € 50.000
Erfgoed € 9.000 (+ € 65.000 eenmalig)
Beeldende kunst € 9.000
Overige onderwerpen € 18.000
Kunsten op Straat € 15.000

Totaal

structureel € 201.000
eenmalig € 75.000 (ontwikkeling Schatkamer van Dalfsen)

Aanvullend krediet noodzakelijk

€ 15.000 structureel
€ 75.000 eenmalig

Scenario 4 Schatkamer van Dalfsen en Kunsten op Straat

Schatkamer van Dalfsen en Kunsten op Straat is een combinatie van alle extra keuzes die worden geboden. Zowel de verbeelding van vijf verhalen uit de Schatkamer als een jaarlijks uitvoering van Kunsten op Straat is onderdeel van dit scenario.

Cultuureducatie € 40.000
Amateurkunst € 60.000
Evenementen € 50.000
Erfgoed € 9.000 (+ € 75.000 eenmalig)
Verbeelding Schatkamer van Dalfsen € 300.000 (eenmalig € 60.000 per verbeelding)
Beeldende kunst € 9.000
Overige onderwerpen € 18.000
Kunsten op Straat € 15.000

Totaal

structureel € 201.000
eenmalig € 375.000 (ontwikkeling Schatkamer van Dalfsen + vijf maal verbeelding verhaal)

Aanvullend krediet noodzakelijk

€ 15.000 structureel
€ 375.000 eenmalig

Bijlagen

1. Regeling "Cultuureducatie basisscholen en voortgezet onderwijs"
2. Beleidsregels "Jeugdsubsidie culturele verenigingen"
3. Beleidsregels "Compensatieregeling zaalhuur culturele verenigingen"
4. Beleidsregels "Innovatiebudget kunst en cultuur"
5. Overzicht gesproken organisaties in beleid ontwikkel- en participatietraject.

Regeling “Cultuureducatie basisscholen en voortgezet onderwijs”

Doelstelling

Kinderen en jongeren zijn een belangrijk speerpunt in het cultuurbeleid van de gemeente Dalfsen. Via de scholen bereiken we (bijna) alle kinderen en jongeren in de gemeente. Door het schoolcultuurbeleid te ondersteunen zorgen we ervoor dat alle kinderen en jongeren in de gemeente Dalfsen in aanraking komen met kunst en cultuur en de mogelijkheid krijgen hun talenten te ontwikkelen.

Subsidiebasis

Algemene subsidieverordening gemeente Dalfsen 2013 of de dan geldende verordening.

Subsidievorm

Projectsubsidie

Aanvraag basisscholen

Alle basisscholen gevestigd binnen de gemeente Dalfsen worden uitgenodigd om een aanvraag in te dienen binnen deze regeling. De aanvraag bestaat uit een projectplan cultuureducatie voor de periode 2017-2020 (schooljaar 2017-2018 tot en met schooljaar 2020-2021). In dit plan beschrijft de school haar visie op cultuureducatie, de huidige stand van zaken en de ontwikkelingen die de school wil inzetten in de komende vier jaar. Voor de eerste twee schooljaren is deze ontwikkeling concreet uitgewerkt in een aantal acties en prestaties en voorzien van een begroting. De subsidie bedraagt maximaal € 14 per leerling per jaar.

Eisen rondom aanvraag cultuureducatie regeling basisscholen:

- de cultuureducatiegelden moeten worden ingezet voor culturele activiteiten voor de leerlingen van de basisscholen
- de school heeft een visie ontwikkeld op cultuureducatie en deze opgenomen in het schoolplan
- de school heeft een contactpersoon cultuur, bij voorkeur een gecertificeerde Interne Cultuur Coördinator die passend wordt gefaciliteerd voor zijn of haar taak
- de school geeft minimaal € 11,50 per leerling per jaar aan eigen middelen uit ten behoeve van cultuureducatie
- het culturele programma bevat, bij voorkeur, elementen uit de lokale culturele omgeving.

Aanvraag klas 1 en 2 voortgezet onderwijs

Het Agnieten College wordt uitgenodigd om een aanvraag in te dienen binnen deze regeling. De aanvraag bestaat uit een projectplan cultuureducatie voor de periode 2017-2020 (schooljaar 2017-2018 tot en met schooljaar 2020-2021). In dit plan beschrijft het Agnieten College haar visie op cultuureducatie, de huidige stand van zaken en de ontwikkelingen die de school wil inzetten in de komende vier jaar. Het plan richt zich op de klassen 1 en 2. Voor de eerste twee schooljaren is deze ontwikkeling concreet uitgewerkt in een aantal acties en prestaties en voorzien van een begroting. Voor het Agnieten College is er een bedrag van maximaal € 3.000 per jaar beschikbaar.

Eisen rondom aanvraag cultuureducatie:

- de cultuureducatiegelden moeten worden ingezet voor culturele activiteiten voor de leerlingen van de school
- de school heeft een visie ontwikkeld op cultuureducatie en deze opgenomen in het schoolplan
- de school heeft een contactpersoon cultuur die passend wordt gefaciliteerd voor zijn of haar taak
- de school geeft minimaal € 15,00 per leerling per jaar aan eigen middelen uit aan cultuureducatie bij voorkeur via de cultuurkaart
- het culturele programma bevat, bij voorkeur, elementen uit de lokale culturele omgeving.

Werkwijze en beoordeling

De aanvragen moeten uiterlijk 15 april 2017 worden aangeleverd bij de gemeente Dalfsen. De beoordeling vindt plaats door de betrokken beleidsmedewerker. Het college van Burgemeester en Wethouders besluit op basis van de adviezen welke projecten worden gehonoreerd.

De scholen doen een aanvraag voor een vierjarige ondersteuning. Deze aanvraag wordt voor twee jaar toegekend. Na twee jaar wordt de aanvraag geëvalueerd en eventueel bijgesteld.

Afwijzingsgronden

Aanvragen kunnen worden afgewezen als zij niet voldoen aan de gestelde eisen en criteria zoals benoemd in de regeling of wanneer zij te laat worden ingediend. Daarnaast worden aanvragen afgewezen als zij niet voldoen aan de algemene subsidieverordening van de gemeente Dalfsen. Ook kunnen aanvragen worden afgewezen als zij naar oordeel van het college onvoldoende bijdrage leveren aan de doelstelling van deze beleidsregels.

Inwerkingtreding

De beleidsregels treden in werking op 1 januari 2017

Beleidsregels “Jeugdsubsidie culturele verenigingen”

Doelstelling

Binnen het verenigingsleven is het belangrijk om aandacht te hebben voor nieuwe, jonge leden. Binnen culturele verenigingen gaat het bij jonge leden vaak om opleidingen zodat bijvoorbeeld een nieuw lid kan deelnemen aan het orkest of spellessen krijgt om mee te spelen in de jaarlijkse toneeluitvoeringen. Vanuit de gemeente willen we deze opleiding voor jeugdleden tot 18 jaar ondersteunen door de helft van de daadwerkelijke kosten (minus de eigen bijdrage) te vergoeden.

Subsidiebasis

Algemene subsidieverordening gemeente Dalfsen 2013 of de dan geldende verordening.

Subsidievorm

Activiteitensubsidie

Subsidiecriteria

De jeugdsubsidie culturele verenigingen is gekoppeld aan een opleiding bij een vereniging. Individuen kunnen geen gebruik maken van deze regeling. De verenigingen uit de gemeente Dalfsen kunnen jaarlijks een aanvraag indienen voor de leden die vallen onder de volgende criteria:

- de jeugdleden zijn lid van de vereniging
- volgen een opleiding binnen de vereniging
- zijn niet ouder dan 18 jaar
- betalen een eigen bijdrage voor de opleiding
- de bijdrage per jaar is niet hoger dan 50% van de totale kosten van de jeugdopleiding (inclusief eventueel huur van een instrument) minus de eigen bijdrage.

Aanvraag

De aanvraag wordt gedaan door het aanleveren van een lijst met namen van de jeugdleden. Daarbij is een financieel overzicht opgenomen met de kosten van de opleiding (dit is inclusief eventueel huur van een instrument) en de eigen bijdrage van de jeugdleden. Binnen de aanvraag wordt duidelijk aangegeven welk bedrag er van de gemeente wordt gevraagd. De aanvraag moet voldoen aan de gestelde criteria.

Afwijzingsgronden

Aanvragen kunnen worden afgewezen als zij niet voldoen aan de doelstelling of vastgestelde criteria.

Subsidienormen

De subsidie bestaat uit een bedrag van 50% van de daadwerkelijke kosten voor de jeugdopleiding per jaar (inclusief eventuele huur van een instrument) minus de eigen bijdrage.

Werkwijze

U kunt een aanvraag indienen voor deze regeling door gebruik te maken van het activiteitensubsidie formulier. U kunt een aanvraag indienen vanaf 1 januari 2017.

Beoordeling

De beoordeling wordt gedaan door een medewerker van de gemeente Dalfsen.

Inwerkingtreding

De beleidsregels treden in werking per 1 januari 2017

Beleidsregels “Compensatieregeling zaalhuur culturele verenigingen”

Doelstelling

De gemeente Dalfsen wil graag dat alle amateurkunstverenigingen jaarlijks de mogelijkheid krijgen om een presentatie van hun vereniging te geven op een van de openbare podia in de gemeente Dalfsen. Hierbij denken we aan de kulturhusen en theater De Stoomfabriek, maar dit kunnen ook andere locaties zijn.

Subsidiebasis

Algemene subsidieverordening gemeente Dalfsen 2013 of de dan geldende verordening.

Subsidievorm

Activiteitensubsidie

Subsidiecriteria

Inhoudelijke voorwaarden

- Culturele verenigingen uit de gemeente Dalfsen kunnen gebruik maken van deze regeling om een presentatie te verzorgen van hun vereniging.
- De regeling is van toepassing op podia binnen de gemeente Dalfsen.
- Jaarlijks kan een vereniging eenmaal gebruik maken van deze regeling.
- 50% van de daadwerkelijke kosten zijn subsidiabel met een maximum bijdrage van € 500 per jaar per culturele vereniging.

Randvoorwaarden

1. De aanvraag wordt gedaan door een rechtspersoon.
2. Het voorgestelde project wordt zonder winstoogmerk georganiseerd.
3. De activiteiten worden georganiseerd in de gemeente Dalfsen.
4. De werving voor de eventuele activiteiten gebeurt openbaar en is voor iedereen toegankelijk.
5. De voorgestelde activiteiten zijn niet gericht op partijpolitiek, godsdienst of levensbeschouwing.

Aanvraag

De aanvraag wordt gedaan door het aanleveren van het activiteiten subsidie formulier. Bij dit formulier wordt een offerte gevoegd van de werkelijke kosten van de zaalhuur.

Afwijzingsgronden

Aanvragen kunnen worden afgewezen als zij niet voldoen aan de doelstelling of vastgestelde criteria. Daarnaast kunnen projecten ook worden afgewezen bij het behalen van het subsidieplafond.

Subsidienormen

De subsidie bestaat uit een bedrag van 50% van de daadwerkelijke huurkosten per jaar met een maximum bijdrage van € 500 per jaar. Subsidie kan per jaar maximaal eenmaal worden toegekend aan een culturele vereniging.

Werkwijze

U kunt een aanvraag indienen voor deze regeling door gebruik te maken van het aanvraagformulier voor een activiteitensubsidie. De aanvragen worden op basis van binnenkomst behandeld. Bij het bereiken van het subsidieplafond is dit een reden voor afwijzing.

Beoordeling

De beoordeling wordt gedaan door een medewerker van de gemeente Dalfsen.

Subsidieplafond

Het subsidieplafond is € 5.000 per jaar in de periode 2017-2020. Bij vaststelling van de subsidieregeling is dit tevens het subsidieplafond per jaar, onder voorbehoud van vaststelling van de begroting door de gemeenteraad.

Inwerkingtreding

De beleidsregels treden in werking per 1 januari 2017

Beleidsregels “Innovatiebudget kunst en cultuur”

Doelstelling

Met de subsidieregeling “Innovatiebudget kunst en cultuur” willen we organisaties, evenementen en scholen uit de gemeente Dalfsen stimuleren om zich te blijven vernieuwen en ontwikkelen. We willen de ontwikkelingen die de afgelopen vier jaar zijn ingezet continueren en ruimte creëren voor experiment, vernieuwing en initiatief. Na afloop van de beleidsperiode willen we constateren dat de verenigingen, scholen en evenementen in de gemeente Dalfsen gegroeid zijn, eigen keuzes hebben gemaakt en waar kan samenwerking ontstaan is. Een stevige, veerkrachtige culturele infrastructuur. Doel is om de gemeente Dalfsen nog aantrekkelijker te maken voor inwoners en bezoekers.

Subsidiebasis

Algemene subsidieverordening gemeente Dalfsen 2013 of de dan geldende verordening.

Subsidievorm

Projectsubsidie

Subsidiecriteria

Inhoudelijke voorwaarden

De subsidie is beschikbaar voor projecten en/of activiteiten die voldoen aan minimaal één van de volgende voorwaarden:

- projecten en/of activiteiten die bijdragen aan een vernieuwing of een ontwikkeling van een bestaand project, evenement of programma
- projecten en/of activiteiten die bijdragen aan langdurige samenwerking tussen culturele partijen in de gemeente Dalfsen
- projecten en/of activiteiten die zorgen voor een aansluiting van een evenement of activiteit bij kinderen en/of jongeren en/of ouderen (65+).

Randvoorwaarden

1. De aanvraag wordt gedaan door een rechtspersoon.
2. Het voorgestelde project wordt zonder winstoogmerk georganiseerd.
3. De activiteiten worden georganiseerd in de gemeente Dalfsen.
4. De werving voor de eventuele activiteiten gebeurt openbaar.
5. De voorgestelde activiteiten zijn niet gericht op partijpolitiek, godsdienst of levensbeschouwing.
6. Het aangevraagde project heeft een duurzaam karakter.
7. Het project draagt bij aan vernieuwing of ontwikkeling.
8. Wanneer u vraagt om een bijdrage die hoger is dan € 5.000 dan subsidiëren we als gemeente maximaal 50% van het totaal benodigde bedrag.

Aanvraag

De aanvraag wordt gedaan door het aanleveren van een projectplan en een bijbehorende begroting. Beiden worden getoetst op haalbaarheid.

Criteria bij het bereiken van het subsidieplafond

Wanneer het subsidieplafond is bereikt doordat er op 1 november voorafgaand aan het boekjaar meer aanvragen zijn ingediend (die voldoen aan bovenstaande voorwaarden) dan dat er aan budget beschikbaar is, dan wordt er op basis van de inhoudelijke projectplannen een rangorde opgesteld waarin wordt gekeken naar de volgende aspecten;

1. kwaliteit van het projectvoorstel
2. vernieuwend karakter
3. het aantal te bereiken personen
4. spreiding over de kernen
5. de effectiviteit en haalbaarheid van het voorgestelde project.

Afwijzingsgronden

Projecten kunnen worden afgewezen als zij niet voldoen aan de vastgestelde inhoudelijke en/of randvoorwaardelijke criteria of niet voldoen aan de algemene subsidie verordening van de gemeente Dalfsen. Daarnaast kunnen projecten ook worden afgewezen bij het behalen van het subsidieplafond, waarbij er gewogen wordt zoals beschreven onder het kopje “criteria bij het bereiken van het subsidieplafond.”

Subsidiënormen

Het totale subsidiebudget bestaat uit een bedrag van maximaal € 40.000 per jaar. Subsidie kan voor een periode van maximaal vier boekjaren worden toegekend.

Werkwijze

U kunt jaarlijks voor 1 november een aanvraag indienen binnen de regeling ontwikkeling en innovatie kunst en cultuur. De binnengekomen projecten worden gewogen op kwaliteit, haalbaarheid en de meerwaarde en innovativiteit ten opzichte van reeds bestaande en uitgevoerde projecten en activiteiten. Bij gelijke beoordeling en bereiken van het subsidieplafond wordt gekeken naar de beschreven criteria en op basis hiervan wordt een besluit genomen. Wanneer het subsidieplafond niet wordt bereikt bij de aanvraagronde voor 1 november dan worden aanvragen in het daaropvolgende jaar op basis van binnenkomst behandeld. Bij het bereiken van het subsidieplafond is dit een reden voor afwijzing.

Bovenstaande werkwijze geldt voor de jaren 2018, 2019 en 2020. Voor 2017 moeten aanvragen worden ingediend voor 15 april 2017. Wanneer het subsidieplafond niet is bereikt binnen de aanvraagronde voor 15 april 2017 dan worden aanvragen na 15 april 2017 op basis van binnenkomst behandeld.

Beoordeling

De beoordeling van de projecten wordt gedaan door de beleidsmedewerkers die betrokken zijn bij het kunst- en cultuurbeleid. Het college van Burgemeester en Wethouders besluit op basis van de adviezen welke projecten worden gehonoreerd.

Subsidieplafond

Het subsidieplafond is € 40.000 per jaar. In de periode 2017 tot en met 2020 wordt er jaarlijks een bedrag van € 40.000 gereserveerd voor deze regeling. Bij vaststelling van de subsidieregeling is dit tevens het subsidieplafond, onder voorbehoud van vaststelling van de begroting door de gemeenteraad.

Inwerkingtreding

De beleidsregels treden in werking per 1 januari 2017

Lijst met gesproken organisaties, verenigingen en scholen

Basisscholen

OBS Heidepark
Heilig Hartschool
PCB De Regenboog
Chr. Jenaplanschool Cazemier
Chr. Daltonschool A. Baron van Dedem
KBS St. Cyriacus
CBS De Spiegel
GBS De Uitleg
KBS de Polhaar
CBS Sjaloom
GBS De Planthof
OBS de Tweemaster
CBS De Wegwijzer
CBS De Zaaier
CBS Het Kompas
CBS De Meele

Muziekverenigingen

Muziekvereniging Crescendo Excelsior
Christelijke muziekvereniging Excelsior
Muziekvereniging Polyhymnia
Zangvereniging Zanglust
Jongenskoor Dalfsen
MusicArdore

Evenementen en organisaties

Landgoed Concerten
Oranjevereniging Dalfsen
Proef Dalfsen
Kunst om Dalfsen
Jazz aan de Vecht
Stichting Kunst onder de Bomen
Stichting Vrienden van de Grote Kerk
Kunsten op Straat
Stone Rock
Stichting theater De Stoomfabriek
Cultureel Café
Xapp

Erfgoed

Historische Vereniging Dalfsen
Nijluus'n van Vrogger / Paltehof
Grammofoonmuseum

Beeldende Kunst

Kunstcommissie

Overig

Synagoge

Partijen waarmee is gesproken tijdens het participatietraject

Max Timmerman, kunstenaar Nieuwleusen
Kulturhus De Trefkoele+

Reacties

Dhr. A. Holsappel, Dhr. Seinen, Dhr. Riezebos, Ouderenkoor de Vechtangers