

## Inspraaknotitie uitgangspunten kaderstelling Kulturhussen

Antje Kingma

Hoonhorst, 13 december 2021

---

Ik ben Antje Kingma, inwoner van onze gemeente en Hoonhorster. Ik spreek op persoonlijke titel.

Ik heb in Hoonhorst veel petten op; of het nu gaat om Duurzaam, het Anjerpunt met haar noaberbieb, de denktank van Kappers, ons café, of in het verleden de werkgroep Kulturhus Hoonhorst... petten te over. Ik draag de petten graag en vrijwillig uit overtuiging dat we samen werkend onze eigen leefomgeving mooier en leuker kunnen maken.

Op de agenda staat vanavond de notitie over de uitgangspunten kaders voor Kulturhussen als opmaat voor een nota 2022. Of deze startnotitie daarvoor een goede basis is vraag ik me af.

Ik las de notitie want ik vroeg me af....vanwaar deze notitie eigenlijk? En wat kunnen we er mee in ons dorp?

Ik las een document waarin van alles, vanuit gemeentelijk perspectief, wordt getracht te borgen. Doelstellingen, uitgangspunten en kaders. De doelstellingen zijn prachtig. Vitale kernen met een goed functionerend kulturhusconcept.

Dan de uitgangspunten. Op papier klinken ze best aardig. Maar bij een aantal ervan begint het in bijvoorbeeld Hoonhorst al te schuren...daar hebben we immers een concept met meerdere daken, meerdere eigenaren & beheerders, en verschillende exploitaties.

En dan de kaders. Er valt natuurlijk veel voor te zeggen; die kaders. Om samen te kunnen werken zijn afspraken handig en noodzakelijk. En er wordt in de meeste kulturhussen geïnvesteerd uit publieke middelen en daarmee komt er voor beide kanten een verantwoordelijkheid om dat goed te kunnen verantwoorden. Kaders helpen daarbij.

In het stellen van die kaders zit ook een zeker risico, zeker als het gaat om kulturhussen; geen kulturhusconcept is immers hetzelfde. Kaders kunnen ook klemmend werken; mogelijkheden uitsluiten. Of kulturhussen in een keurslijf dwingen dat ze in het geheel niet past.

Is het niet beter met elk kulturhus afspraken te maken, waarbij taken, rollen en verantwoordelijkheden **wederzijds** worden vastgelegd? Aan de hand van de doelstellingen? En deze regelmatig te evalueren en eventueel bij te stellen?

Praktische uitvoering behoeft ook aandacht. Die ontwikkelmeter bijvoorbeeld, lijkt een mooi en efficiënt instrument. Maar past het wel bij elk concept? En als ik het zo lees wordt elk kulturhus er erg druk mee; ze moeten daar wel haast een extra vrijwilliger voor weten te vinden....

Wat ik nog het meest mis in deze startnotitie is de bijdrage die de gemeente kan leveren en wil leveren aan het goed functioneren van de kulturhusconcepten in de 5 kernen. Wat kunnen we er mee in ons dorp? Waar mogen we op rekenen? Wat mogen we vragen? Met welke steun komt de gemeente over de brug? In welke vorm? Ik lees er niets over.

In Hoonhorst zijn we als dorp op dit moment druk bezig één van de daken van ons Kulturhusconcept te kopen, namelijk Kappers. Wat dit betekent voor ons kulturhusconcept en organisatie in het dorp....we denken er al over na, we overleggen erover, maar we kunnen nog niet voorzien hoe het er uit komt te zien. Of het kulturhusconcept Hoonhorst straks past in de uitgangspunten en kaders van

deze notitie en de notitie in 2022 is ook niet te voorzien. Het dorp moet het doen, dus dat is daar het uitgangspunt. Ongeacht deze notitie.

Maar goed, het Hoonhorster Kulturhusconcept ontvangt geen subsidie, dus so what? Dat zou ik als Hoonhorster kunnen denken. Maar nee, geld is namelijk niet het enige wat telt.

Zowel de gemeente, als kulturhussen in elke kern, hebben en voelen de verantwoordelijkheid om een bijdrage aan de leefbaarheid te leveren. Het zou meer dan jammer zijn als door de strakke (soms zelfs rigide) kaders in deze startnotitie kansen en maatwerk voor de toekomst worden uitgesloten. Of het nu gaat vanuit de gemeente bekeken (WMO, participatie, jeugd etc) of vanuit het perspectief dorp (voorzieningen en activiteiten).

Ik stel voor dat jullie nog eens goed naar deze startnotitie kijken vanuit het perspectief van de gemeente **én** die van de kulturhussen cq kernen. Kijk nog eens naar hetgeen gevraagd wordt van de kulturhussen; wat de gemeente kan bieden en wat de mogelijkheden zijn voor maatwerk per kulturhusconcept. Voor de meerwaarde. En een goed functionerend kulturhusconcept in elke kern. In onze gemeente.

En nog een nabrander:

bedenk beste raadsleden: een kulturhus zit niet in de stenen, maar met name in de samenwerking tussen verschillende partners cq participanten. Op het moment dat jullie besluiten nemen over bijvoorbeeld zaken rondom sport, bibliotheek, culturele zaken of wat dies meer zij, heeft dat invloed op het functioneren van een kulturhusconcept. Daar liggen bedreigingen, maar ook kansen. Dat verband is ook iets wat ik mis in deze notitie.